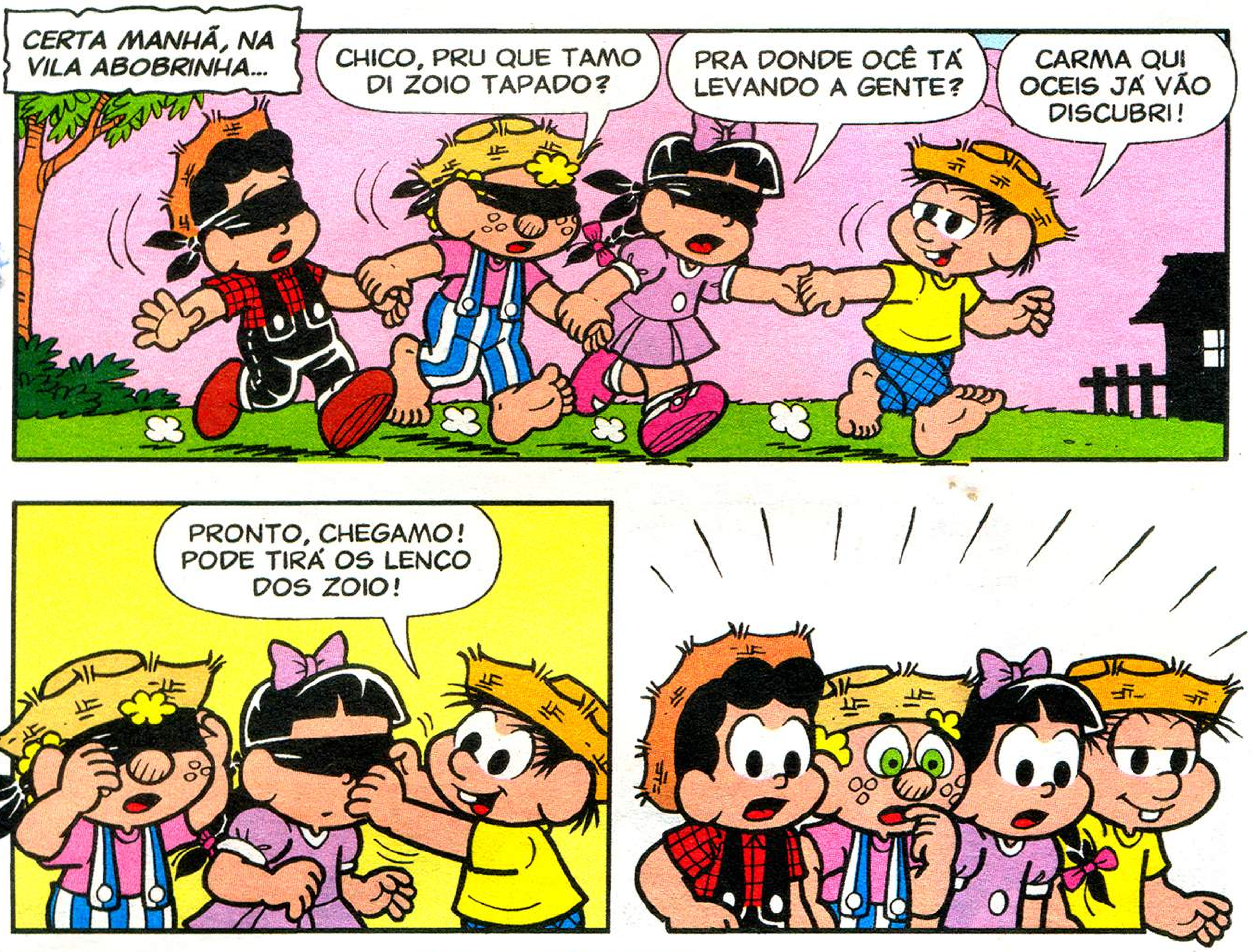
CHICO BENTO
GRANDE CIRCO ABOBRINHA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 92 -
MAURICIO
Magali 50 ANOS
ISSN 0104-2246
9 770104 224008 00092



CHICO BENTO em GRANDE CIRCO ABOBRINHA

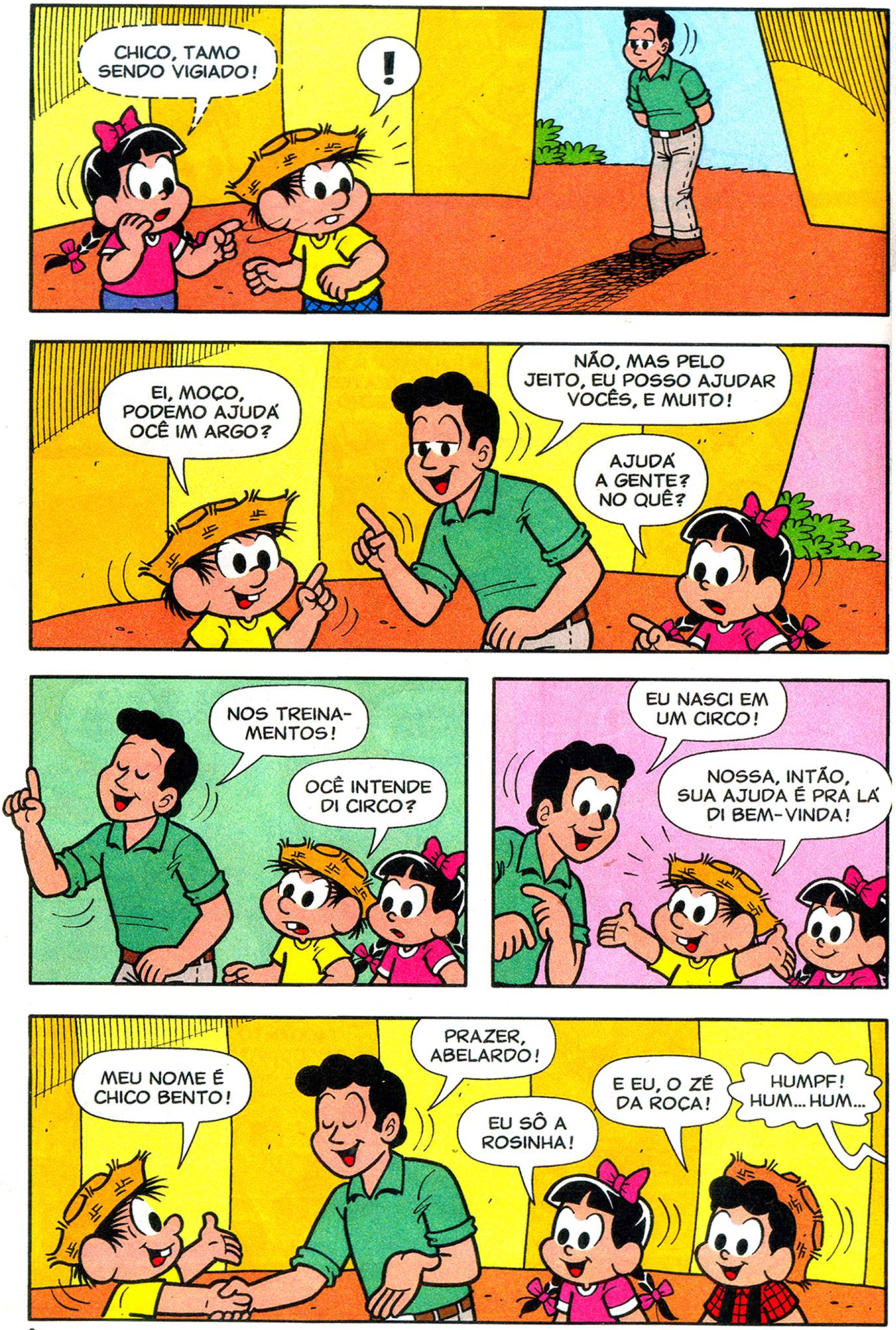
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

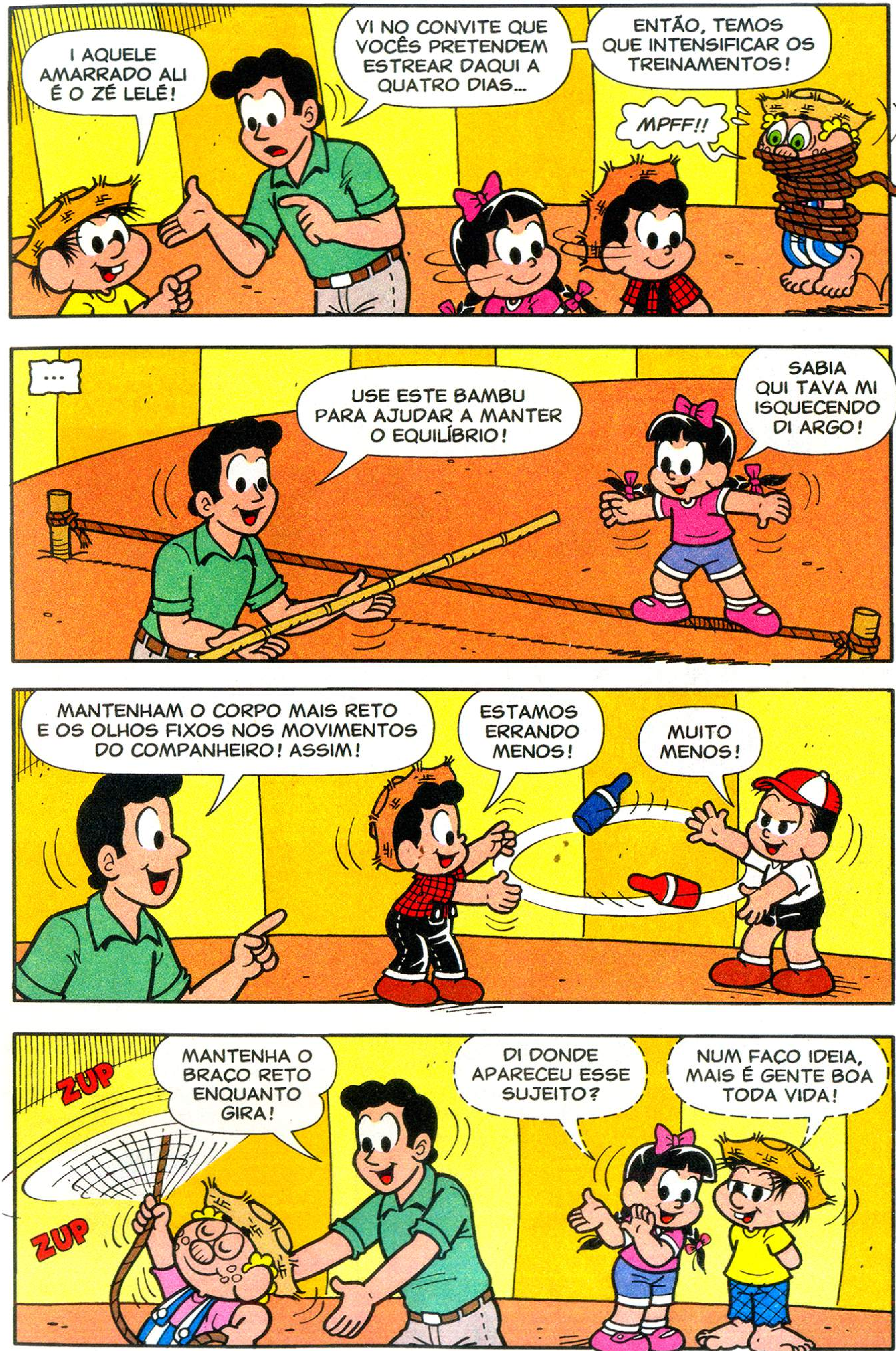
NUM É UM CIRCO!
É CRARO QUI É UM CIRCO! JÁ FUI NUM ANTIS I É ANSIM MERMO... SEM TIRÁ NEM POR!
LONA COLORIDA, BANDERINHA NO MASTRO...
EU DISSE QUI NUM É UM CIRCO QUARQUÉ...
...ESSE É O **NOSSO** CIRCO!
O QUÊ?
TÁ MANGANDO DA GENTE?
TÔ, NÃO! ACHEI ESSA LONA DIBAXO DAS BAGUNÇA LÁ NO FUNDO DO CELERO!
FOI DI UM IRMÃO DA MINHA VÓ QUI NUM CHEGUEI A CONHECÊ... O TIO ARCEBÍADES!
ELE ERA DONO DI UM CIRCO?
NÃO, ELE TRABAIAVA NO CIRCO! ERA PAIAÇO!
QUANDO O CIRCO FECHÔ, PAGARO O QUI DEVIAM PRA ELE CUM ESSA LONA!
É DANADA DI BUNITA!

O PAI DEXÔ EU BRINCÁ CUM ELA I INTÉ MI AJUDÔ A ARMÁ!
ÊÊÊÊÊÊ!!
VAMO COMEÇÁ A BRINCÁ DI CIRCO AGORA MERMO!
EU QUERO SER DOMADOR DE LEÃO!
NADA DISSO! NO MEU CIRCO NUM VAI TÊ BICHO!
ALÉM DISSO, POR ESTAS BANDA SÓ TEM ONÇA!
EU VÔ SÊ A MOÇA QUI ANDA SI IQUILIBRANDO NA CORDA!
ENTÃO, EU VOU FAZER MALABARISMO COM PINOS DE BOLICHE!
I EU VÔ SÊ O *ZÉ LELÉ KID*, O REI DO LAÇO!
I OCÊ, CHICO, O QUI VAI SÊ?
VÔ FAZÊ DUAS COISA...
UMA DAS COISA É APRESENTÁ AS ATRAÇÃO!
INTÉ JÁ ARRANJEI CARTOLA I PALITÓ!
HUM, OCÊ VAI FICÁ CHIQUE NO ÚRTIMO!
I A OTRA COISA?

É SURPRESA, MAIS PROCÊ EU POSSO CONTÁ!
AFINAR, OCÊ VAI SUBI CUMIGO NO PICADERO!
?
DIAS DEPOIS...
TARARATATÁ!!
VENHAM, VENHAM!! O CIRCO CHEGOU!!
O MAIOR ISPETÁCULO QUI A VILA ABOBRINHA JÁ VIU!!
Ô CHICO, MENTIR É FEIO!
I QUEM TÁ MINTINDO?
SI NUNCA VEIO NINHUM ISPETÁCULO PRA ESTE FIM DI MUNDO, O NOSSO SÓ PODE SÊ O MAIOR!
HÁ, HÁ, HÁ! TEM RAZÃO!
PRONTO, OS CONVITES FORAM DISTRIBUÍDOS!
AGORA VAMO INSAIÁ DEREITO OS NÚMERO, QUI NUM PODEMO FAZÊ FEIO!
INTÉ AGORA NUM TÔ QUERDITANDO QUI VIRAMO ARTISTA DI CIRCO!

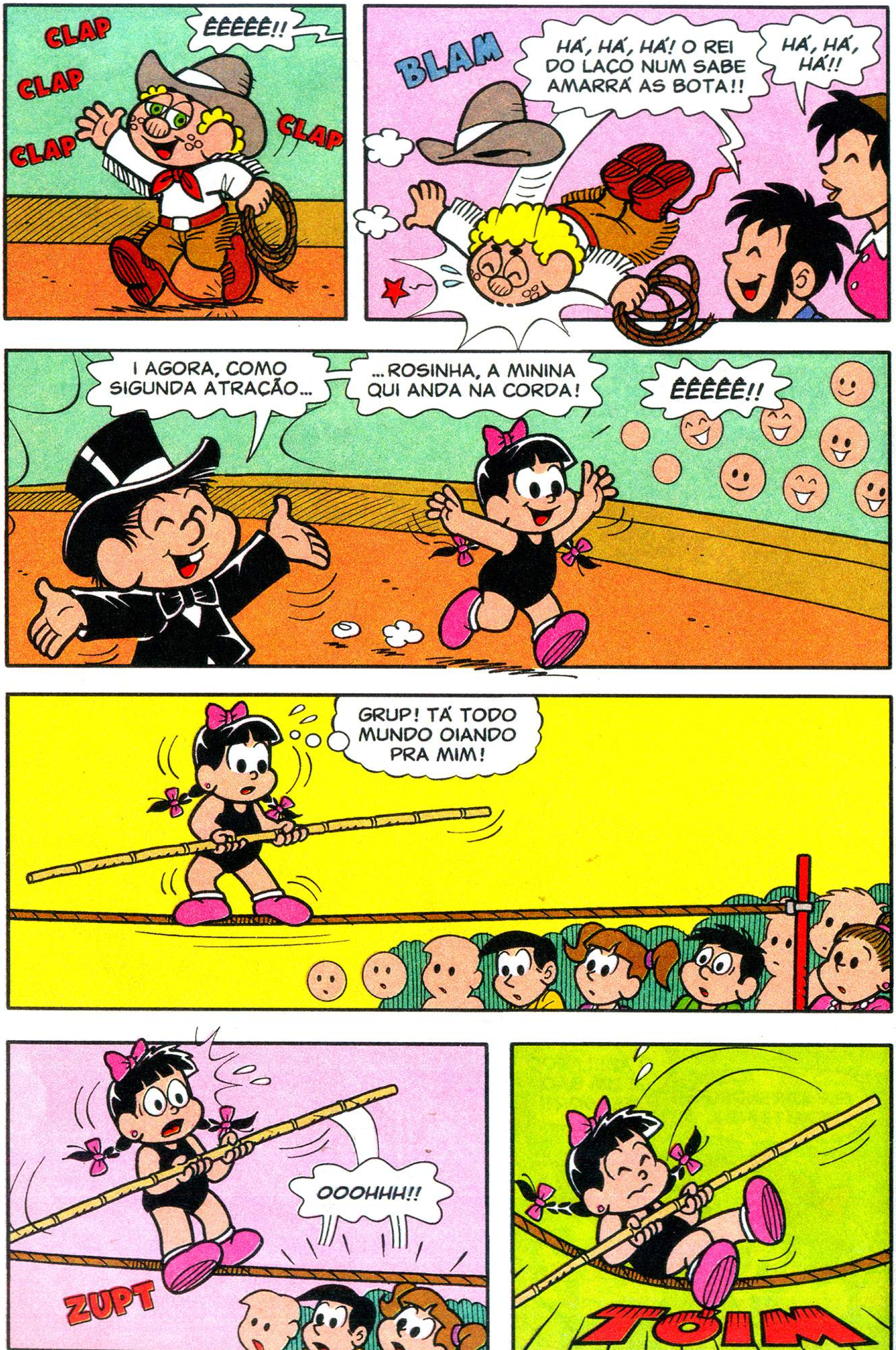
E...
ÔÔ... ÔÔÔÔÔ...
BLOFT
NUM FALEI QUI IA SÊ BÃO AMARRÁ O TRAVESSERO NO TRASERO?
É, FOI, SIM! HÊ, HÊ!
CHICO!!
!
MI DISA-MARRA?
OTRA VEIZ, ZÉ LELÉ? ACHO BÃO OCÊ ARRUMÁ OTRA COISA PRA FAZÊ!
TOC
DESCULPA AÍ, CHICO!
INQUANTO A GENTE NUM PEGA TRAQUEJO, ACHO BÃO CADA UM TRENÁ LONGE DOS OTRO!

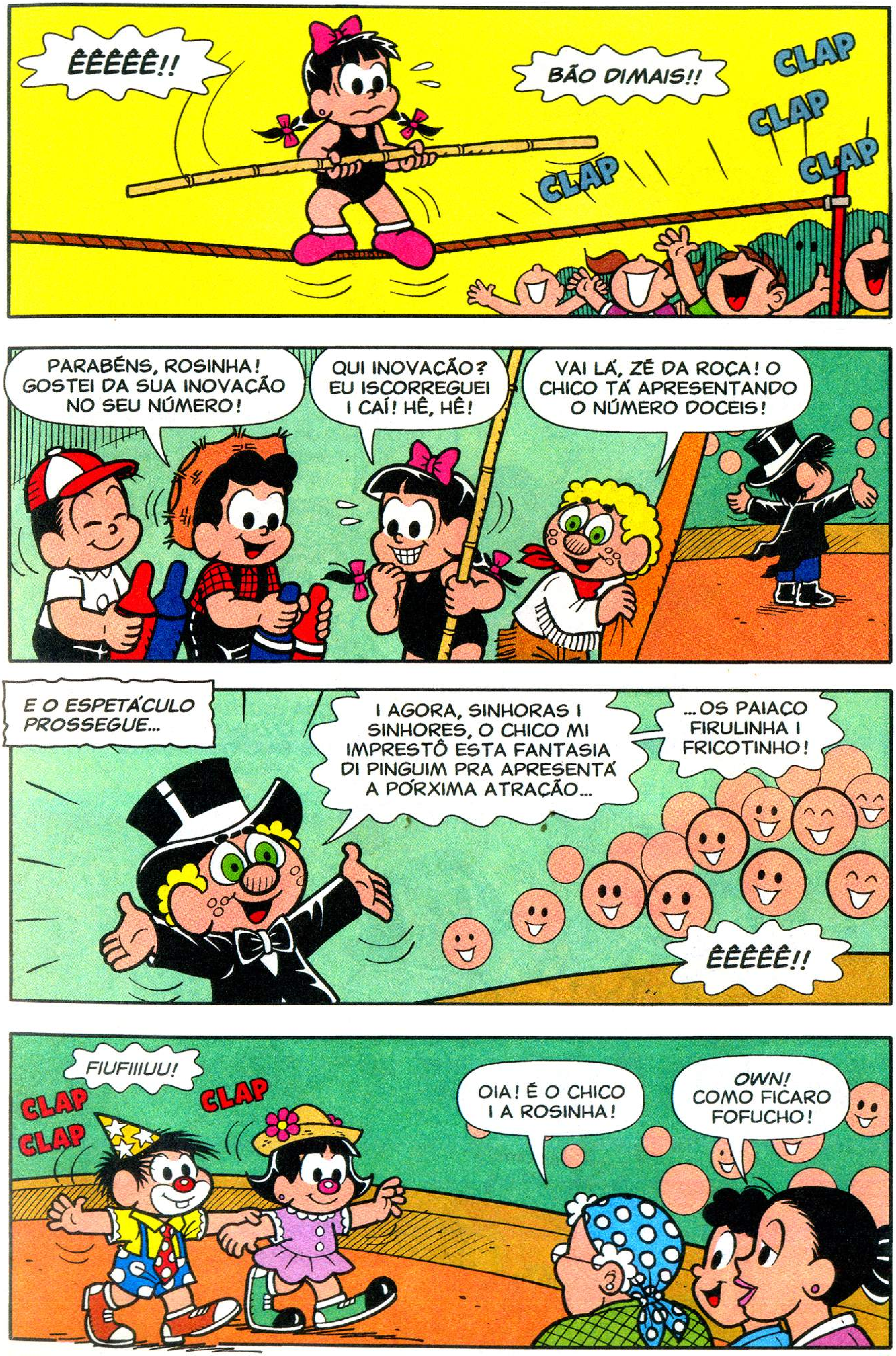

CHICO, TAMO SENDO VIGIADO!
!
EI, MOÇO, PODEMO AJUDÁ OCÊ IM ARGO?
NÃO, MAS PELO JEITO, EU POSSO AJUDAR VOCÊS, E MUITO!
AJUDÁ A GENTE? NO QUÊ?
NOS TREINAMENTOS!
OCÊ INTENDE DI CIRCO?
EU NASCI EM UM CIRCO!
NOSSA, INTÃO, SUA AJUDA É PRA LÁ DI BEM-VINDA!
MEU NOME É CHICO BENTO!
PRAZER, ABELARDO!
EU SÔ A ROSINHA!
E EU, O ZÉ DA ROÇA!
HUMPF! HUM... HUM...

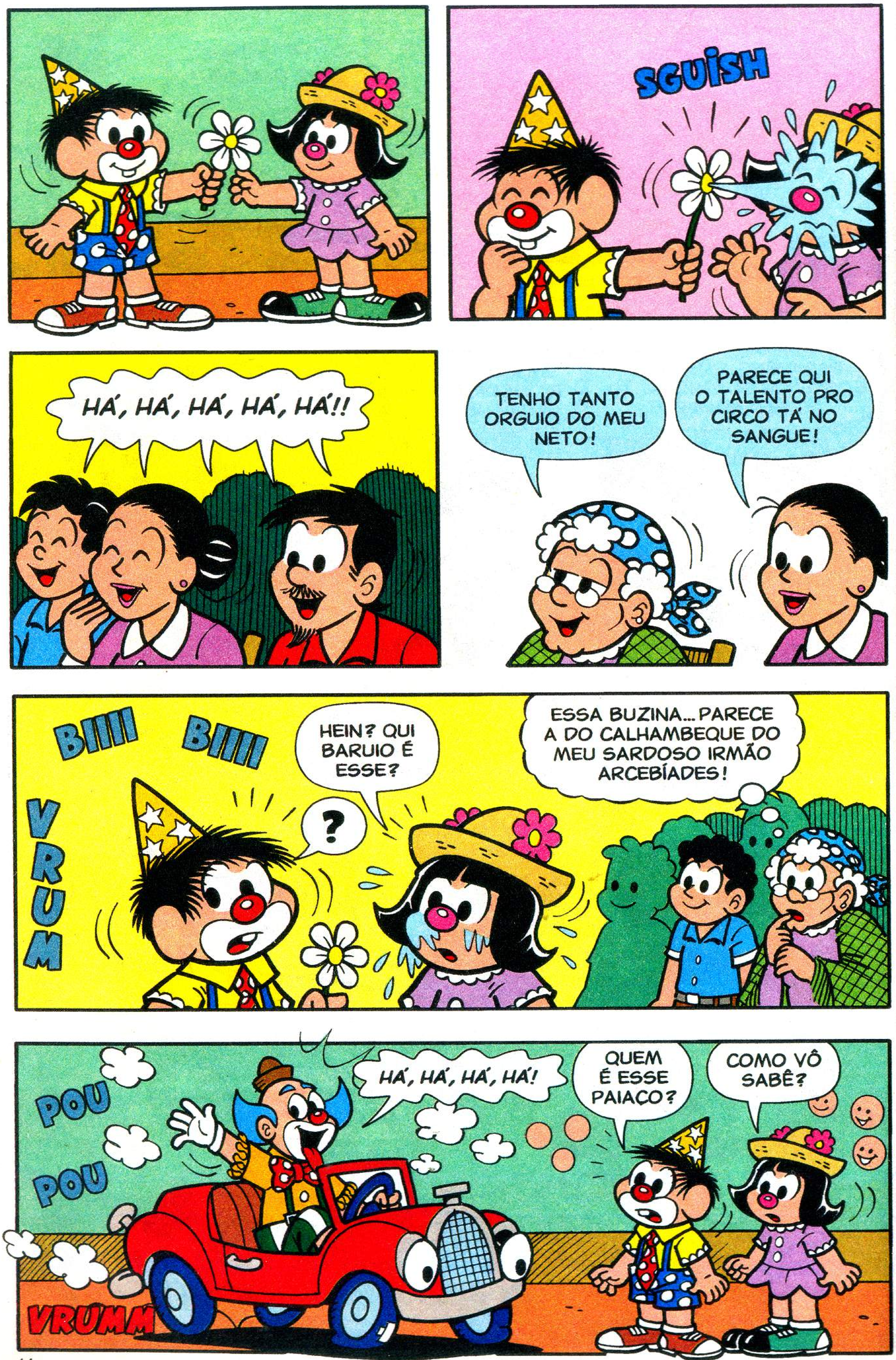

I AQUELE AMARRADO ALI É O ZÉ LELÉ!
VI NO CONVITE QUE VOCÊS PRETENDEM ESTREAR DAQUI A QUATRO DIAS...
ENTÃO, TEMOS QUE INTENSIFICAR OS TREINAMENTOS!
MPFF!!
...
USE ESTE BAMBU PARA AJUDAR A MANTER O EQUILÍBRIO!
SABIA QUI TAVA MI ISQUECENDO DI ARGO!
MANTENHAM O CORPO MAIS RETO E OS OLHOS FIXOS NOS MOVIMENTOS DO COMPANHEIRO! ASSIM!
ESTAMOS ERRANDO MENOS!
MUITO MENOS!
ZUP
MANTENHA O BRAÇO RETO ENQUANTO GIRA!
ZUP
DI DONDE APARECEU ESSE SUJEITO?
NUM FAÇO IDEIA, MAIS É GENTE BOA TODA VIDA!

A CARA DELE NUM MI É ISTRANHA!
INDA VÔ MI ALEMBRÁ DONDE EU VI ELE ANTIS!
AGORA VAMO PORVEITÁ QUI TÁ TODO MUNDO DISTRAÍDO...
...PRA INSAIÁ O NOSSO NÚMERO SURPRESA!
E LOGO CHEGA O DIA DO ESPETÁCULO...
DONDE JÁ SI VIU O PÚBRICO TÊ QUI TRAZÊ AS CADERA DI CASA!
NUM FALA MAR DO CIRCO DO MEU NETO, SINÃO LEVA BENGALADA NA MOLERA!
CARMA, DONA BENEDITA!
A LUIZ TÁ APAGANDO! JÁ VAI COMEÇÁ!
A LÂMPADA É QUI QUEIMÔ!
MAIS VAI COMEÇÁ MERMO!

RESPEITÁVER PÚBRICO, O GRANDE CIRCO ABOBRINHA AGARDECE A PRESENÇA DI OCEIS TUDO!
ÊÊÊÊÊ!!
É O MEU NETO!
BUNITO, NÉ?
COMO PREMERA ATRAÇÃO... DIRETAMENTE DA CASA DELE NA RIBANCERA DO INGASGA GATO...
...ZÉ LELÉ, O REI DO LAÇO!!
ÊÊÊÊÊÊ!!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
BRAVO!!
MUITO BEM!!
ZUP
ZUP
ELE APRENDEU DEREITINHO!
O ABELARDO É UM BÃO FESSOR!
ZUP
ZUP
BRAVO!!
CLAP
CLAP
CLAP
ZUP
ÊÊÊÊ!!

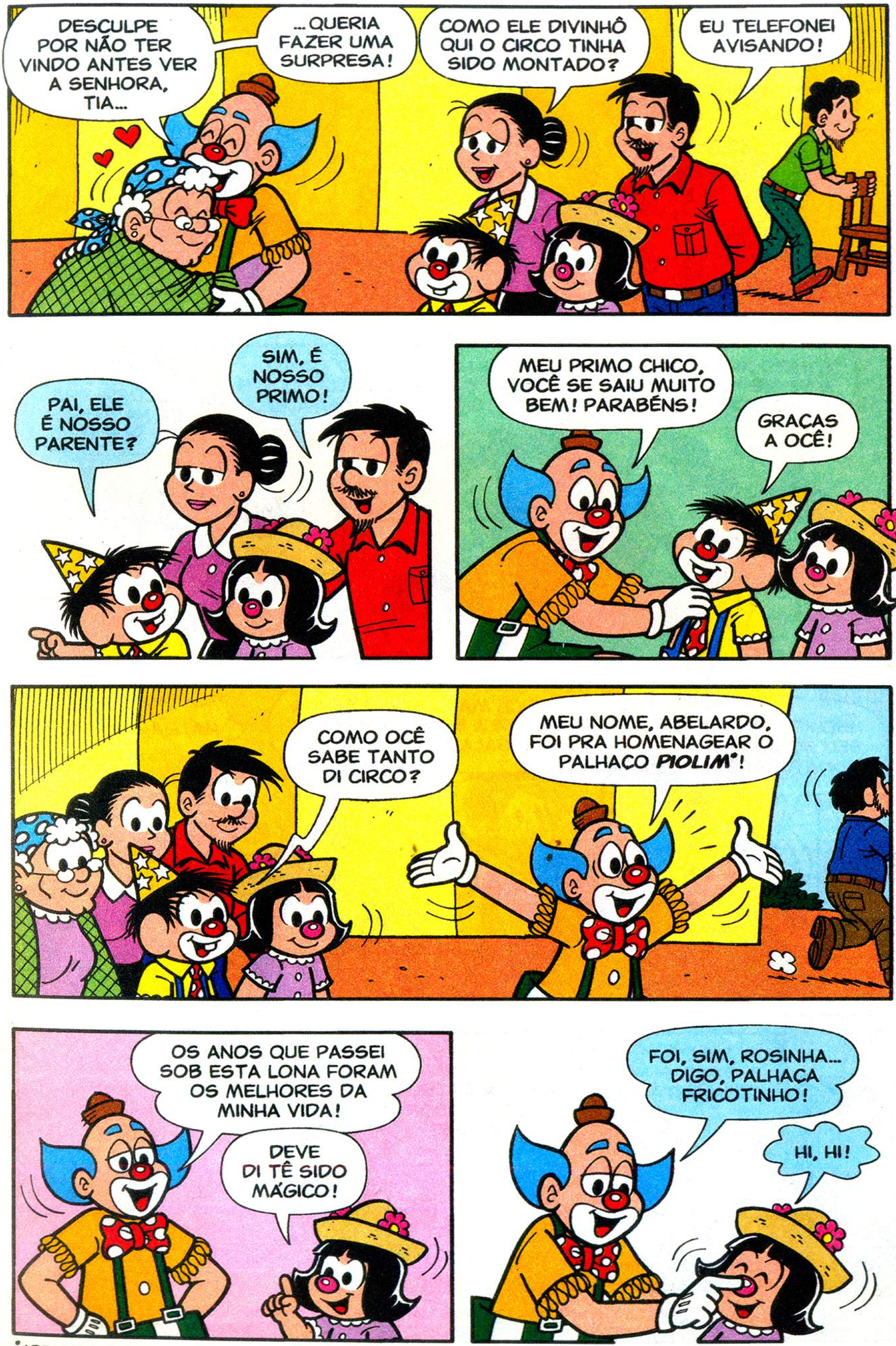

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
ÊÊÊÊÊ!!
BLAM
HÁ, HÁ, HÁ! O REI DO LAÇO NUM SABE AMARRÁ AS BOTA!!
HÁ, HÁ, HÁ!!
I AGORA, COMO SIGUNDA ATRAÇÃO...
...ROSINHA, A MININA QUI ANDA NA CORDA!
ÊÊÊÊÊ!!
GRUP! TÁ TODO MUNDO OIANDO PRA MIM!
OOOHHH!!
ZUPT
TOIM


ÊÊÊÊÊ!!
BÃO DIMAIS!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
PARABÉNS, ROSINHA! GOSTEI DA SUA INOVAÇÃO NO SEU NÚMERO!
QUI INOVAÇÃO? EU ISCORREGUEI I CAÍ! HÊ, HÊ!
VAI LÁ, ZÉ DA ROÇA! O CHICO TÁ APRESENTANDO O NÚMERO DOCEIS!
E O ESPETÁCULO PROSSEGUE...
I AGORA, SINHORAS I SINHORES, O CHICO MI IMPRESTÔ ESTA FANTASIA DI PINGUIM PRA APRESENTÁ A PÓRXIMA ATRAÇÃO...
...OS PAIAÇO FIRULINHA I FRICOTINHO!
ÊÊÊÊÊ!!
FIUFIIIUU!
CLAP
CLAP
CLAP
OIA! É O CHICO I A ROSINHA!
OWN! COMO FICARO FOFUCHO!


SGUISH
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!
TENHO TANTO ORGUIO DO MEU NETO!
PARECE QUI O TALENTO PRO CIRCO TÁ NO SANGUE!
BIIII BIIII
VRUM
HEIN? QUI BARUIO É ESSE?
?
ESSA BUZINA... PARECE A DO CALHAMBEQUE DO MEU SARDOSO IRMÃO ARCEBÍADES!
POU
POU
VRUMM
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
QUEM É ESSE PAIAÇO?
COMO VÔ SABÊ?

MEU CARANGOMÓVEL MORREU!!
BUÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁÁ!!
SGUISH
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
!
VÃO FICAR AÍ, NA CHUVA?
QUEREM FICAR GRIPADOS?
USEM ESTES GUARDA-CHUVAS!
T-TÁ BEM!
FLUP
FLAP
BUÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁÁ!!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
É O NÚMERO QUI O ARCEBÍADES FAZIA!
PRECISO DE AJUDA PRA EMPURRAR!
VAI TENTÁ PEGÁ NO TRANCO?
VOCÊ NÃO OUVIU EU FALAR QUE ELE MORREU?
ME AJUDEM A EMPURRAR ATÉ O CEMITÉRIO!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

VOCÊS EMPURRAM NA FRENTE QUE EU EMPURRO ATRÁS!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
CABUM
ARCEBÍADES... ELE VORTÔ!
CARMA, MÃE, NUM É ELE...
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
FIU!
FIU!
ÊÊÊÊÊ!!
NUM É O TIO ARCEBÍADES, MAIS É ARGUÉM MUITO QUERIDO!
ABELARDO?
TIA BENEDITA!!
"TIA"?
AHÁ, SABIA QUI TINHA VISTO A CARA DELE ANTIS! FOI NUM PORTA-RETRATOS NA CASA DA VÓ DITA!



ABELARDO PINTO (1897-1973) FOI O MAIOR REPRESENTANTE DA ARTE CIRCENSE NO BRASIL.

QUANDO O CIRCO FALIU, EU ATÉ QUE TENTEI ARRUMAR UM EMPREGO COMUM, MAS NÃO TEVE JEITO...
...O SANGUE CIRCENSE CORRIA PELAS MINHAS VEIAS!
AÍ UM CIRCO GRANDE PASSOU PELA CIDADE E EU FUI EMBORA COM ELE!
NESSES ANOS TODOS, A GENTE NUM PERDEU O CONTATO!
POIS É! E QUANDO O PRIMO TONICO ME LIGOU DIZENDO QUE O CIRCO TINHA SIDO MONTADO...
...CORRI PRA CÁ NA MESMA HORA!
ISCUITA AQUI, SEU SOBRINHO DISNATURADO...
...SI FICÁ MAIS TEMPO SEM VIR MI PIDI A BENÇA, VAI LEVÁ UMA BENGALADA NA CACHOLA!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
PODE DEIXAR!
DIAS DEPOIS...
QUI DÓ VÊ O CIRCO SENDO DISMONTADO!
É QUI ELE É DO PRIMO ABELARDO I ELE VAI LEVÁ IMBORA CUM ELE!

MAIS O QUI ELE VAI FAZÊ CUM ESSA LONA VEIA I DISBOTADA?
VOU REFORMAR E MONTAR UM CIRCO-ESCOLA...
CIRCO-ESCOLA?
ISSO MESMO! O ENTUSIASMO DE VOCÊS ME FEZ TOMAR ESTA DECISÃO!
VOU SAIR POR ESTE MUNDÃO DE DEUS PRA ENSINAR PARA AS CRIANÇAS TUDO O QUE EU SEI DA ARTE CIRCENSE!
QUI COISA BUNITA!
NUM SI ISQUECE DI PONHÁ A VILA ABOBRINHA NO SEU ROTERO!
NEM PRECISA DIZER! PORQUE, SE EU FICAR MUITO TEMPO SEM APARECER POR AQUI...
HÁ, HÁ, HÁ!
JÁ SEI! VAI LEVÁ BENGALADA NA CACHOLA!
ISSO MESMO! HÁ, HÁ, HÁ!
HÁ, HÁ, HÁ!

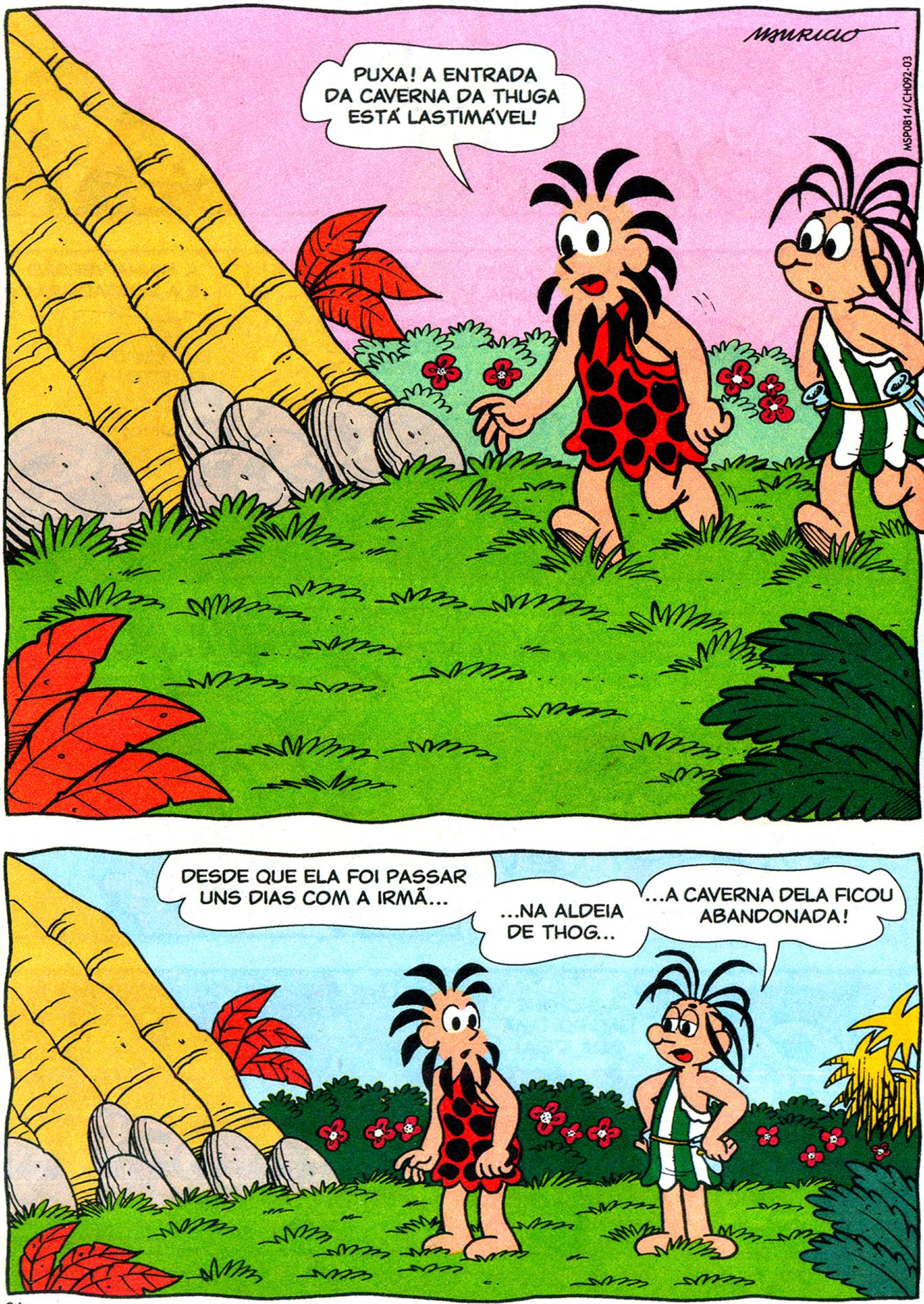
FIM

COELHO CAOLHO em VERSÕES
MSP0814/CH092-02
LARGA!
LARGA VOCÊ!
MAURICIO
PARÔ!!
POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
PODE, SIM! EU TAVA BRINCANDO E ELE ME TIROU O BRINQUEDO!
EU TAVA BRINCANDO ANTES! SÓ FUI AO BANHEIRO!

EU É QUE TAVA BRINCANDO!
VOU CONTAR PRA MÃE!
NÃO! ERA EU!
ISSO NÃO VALE!
EU PEGUEI PRIMEIRO!
PARÔ!! DE NOVO!!
VAMOS RESOLVER ISSO DE FORMA ORDEIRA!
TODO MUNDO FALANDO AO MESMO TEMPO SÓ AUMENTA A CONFUSÃO! NINGUÉM SE ENTENDE!
JULINHO, CONTE-ME O QUE ACONTECEU!
DEPOIS...
MUITO BEM!
AGORA EU QUERO OUVIR A VERSÃO DO ALBERTINHO!

E...
AGORA QUE EU OUVI AS DUAS VERSÕES DO CASO, VAMOS RESOLVER DE FORMA...
PAI, ESPERA UM POUCO! EU TAMBÉM TÔ ENVOLVIDO E QUERO CONTAR A MINHA VERSÃO!
EU TAMBÉM QUERO CONTAR A MINHA VERSÃO!
EU SEI O QUE ACONTECEU DE VERDADE!
EU TAMBÉM!
A MINHA VERSÃO É A VERDADEIRA!
EU TENHO DIREITO!
PARÔ!!
PELA 3ª VEZ!!
TÁ BOM! TÁ BOM!
EU VOU OUVIR QUEM MAIS QUISER CONTAR A SUA VERSÃO!
ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDEIA!
FIM

PITECO em PEDRA X ENGRENAGEM



QUE TAL DARMOS UMA AJEITADA NESSA ENTRADA?
QUANDO ELA VOLTAR, ENCONTRARÁ TUDO ARRUMADO!
ÓTIMA IDEIA! VOU BUSCAR MINHAS ENGRENAGENS!
?
VOLTEI!
O QUE SÃO ESSAS ENGRENAGENS?
SÃO UM CONJUNTO DE RODAS DENTADAS QUE AGILIZAM O TRABALHO!
DEPOIS...
VIU COMO EU CORTO O MATO COM FACILIDADE?

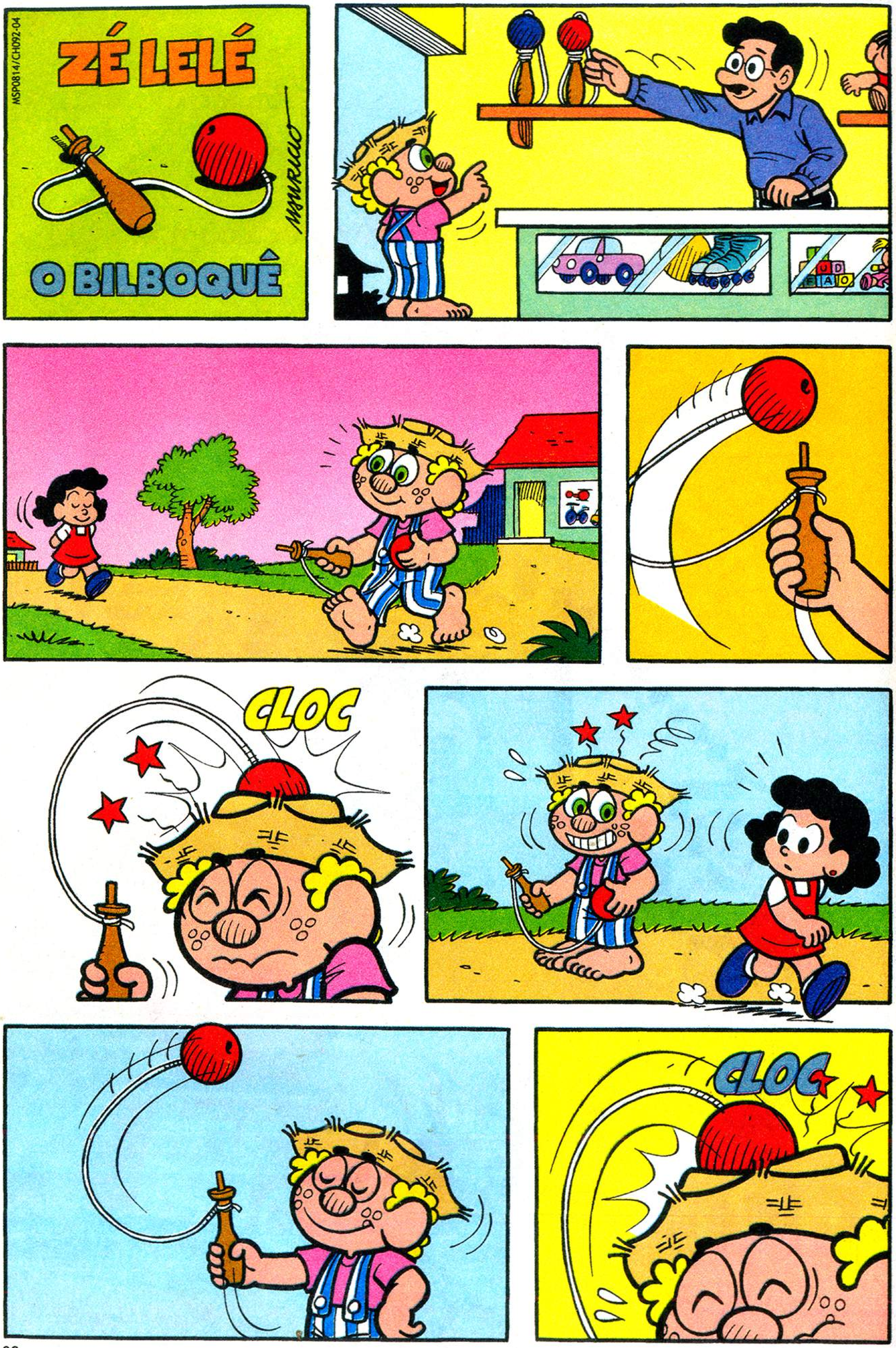
MAS... VOCÊ SÓ ESTÁ APARANDO! O MATO AINDA CONTINUA ALTO!
EU TENHO UM JEITO MAIS EFICAZ DE RESOLVER ISSO!
APRENDI CERTA VEZ QUE, PARA SOLUCIONAR UM PROBLEMA...
... NADA MELHOR DO QUE JOGAR UMA PEDRA GRANDE SOBRE ELE!

VIU? O MATO NÃO ESTÁ MAIS ALTO, COMO ANTES!
VOCÊ TEM RAZÃO!
MAIS TARDE...
O QUE É ISSO, BELELÉU?
UM COMPLEXO SISTEMA DE IRRIGAÇÃO...
... PARA LEVAR ÁGUA ATÉ AS PLANTINHAS DA THUGA!

VOCÊ E SUAS INVENÇÕES COMPLEXAS!
POIS, EU VOU LÁ PRA CIMA, AFINAL...
... COMO EU DISSE, A SOLUÇÃO...
... ESTÁ NUMA GRANDE PEDRA!
TCHÁÁÁ

PRONTO! PLANTINHAS REGADAS!
NÃO ACREDITO!!
VOCÊS CUIDARAM DA MINHA CAVERNA NA MINHA AUSÊNCIA?
NA VERDADE, QUEM CUIDOU MELHOR FOI O PITECO!
ELE ACHOU AS SOLUÇÕES MAIS SIMPLES E RÁPIDAS PRA TUDO!

PITECO, SEU ASTUTO!
VOCÊ DARIA UM ÓTIMO MARIDO E UM EXCELENTE DONO DE CASA!
ENTÃO...
RÁPIDO, BELELÉU!
ME AJUDE COM SUAS ENGRENAGENS, POIS A GRANDE PEDRA NÃO FUNCIONOU!!
CRÁS
FIM


ZÉ LELÉ
O BILBOQUÊ
MSP0814/CH092-04
MAURICIO
CLOC
CLOC

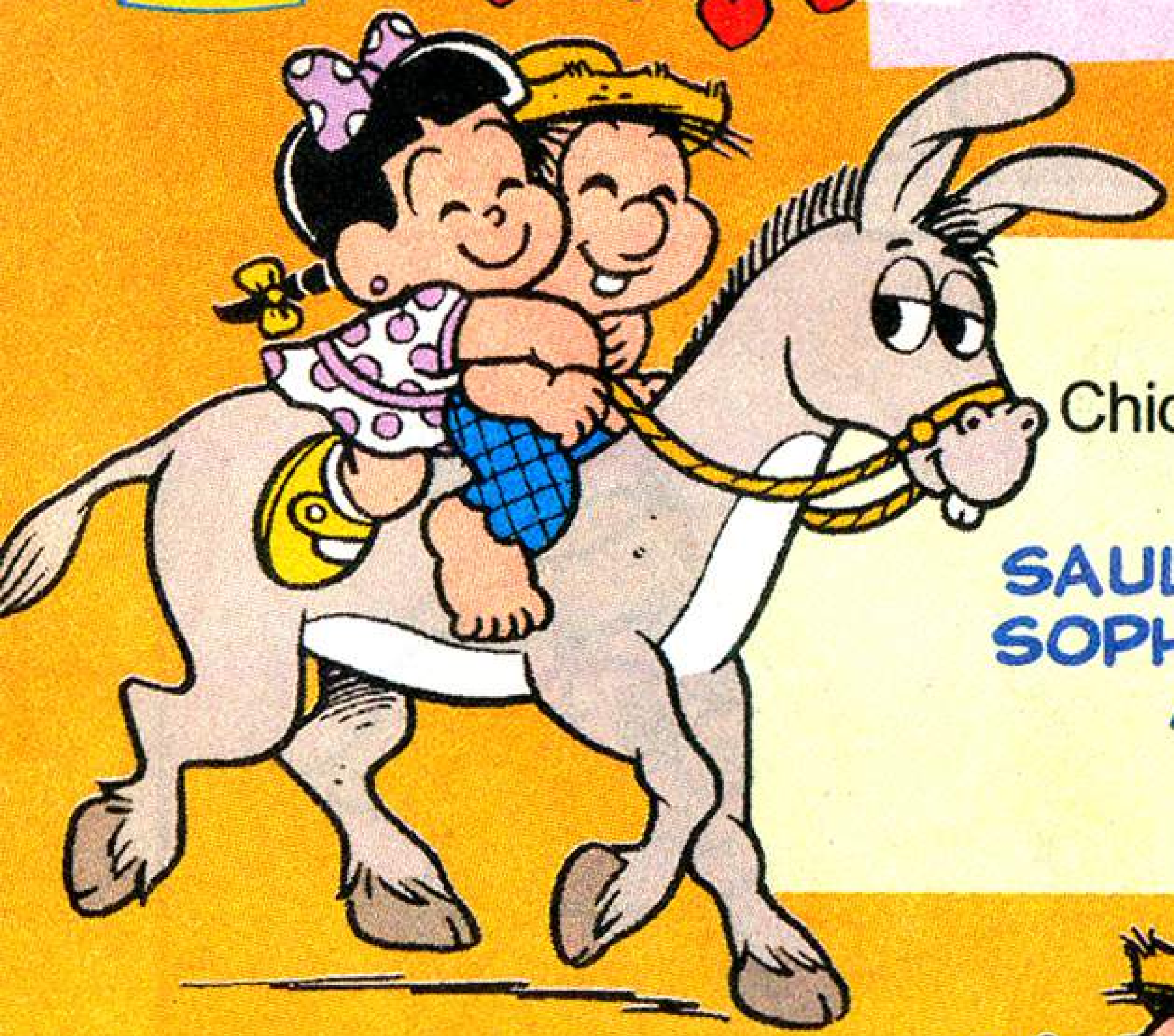
CLOC
CLOC
CLOC
CLOC
RASG
FIM

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

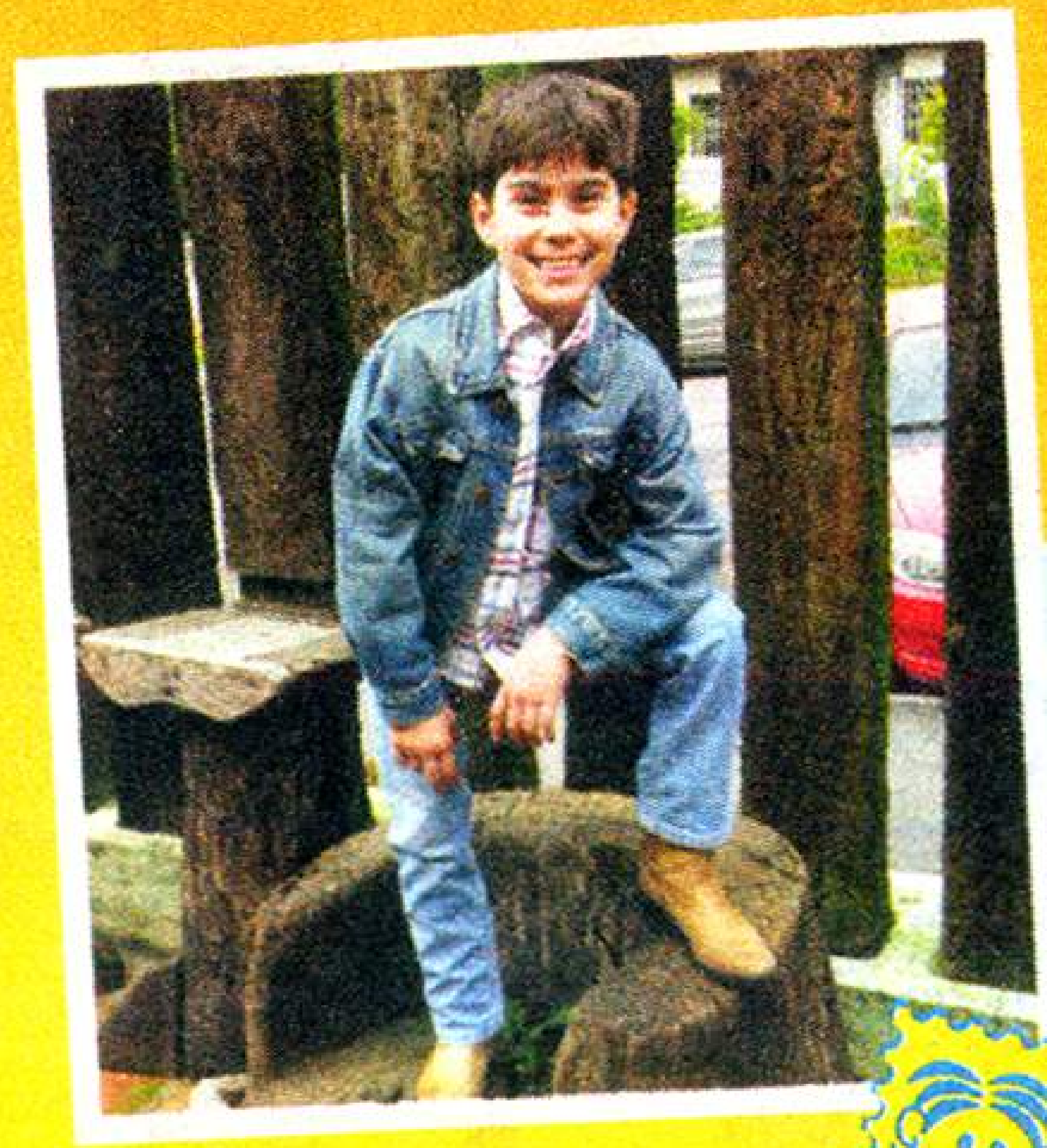
A Rosinha que se cuide!

MARIA LUIZA BAGNATORI
7 ANOS
AVARÉ - SP
(POR EMAIL)



Chico, vem dar um passeio nas bandas de cá!

SAULO BATISTA - 6 ANOS
SOPHIA BATISTA - 9 ANOS
ALVINÓPOLIS - MG
(POR EMAIL)



Chico Bento, você é um caipira muito legal.

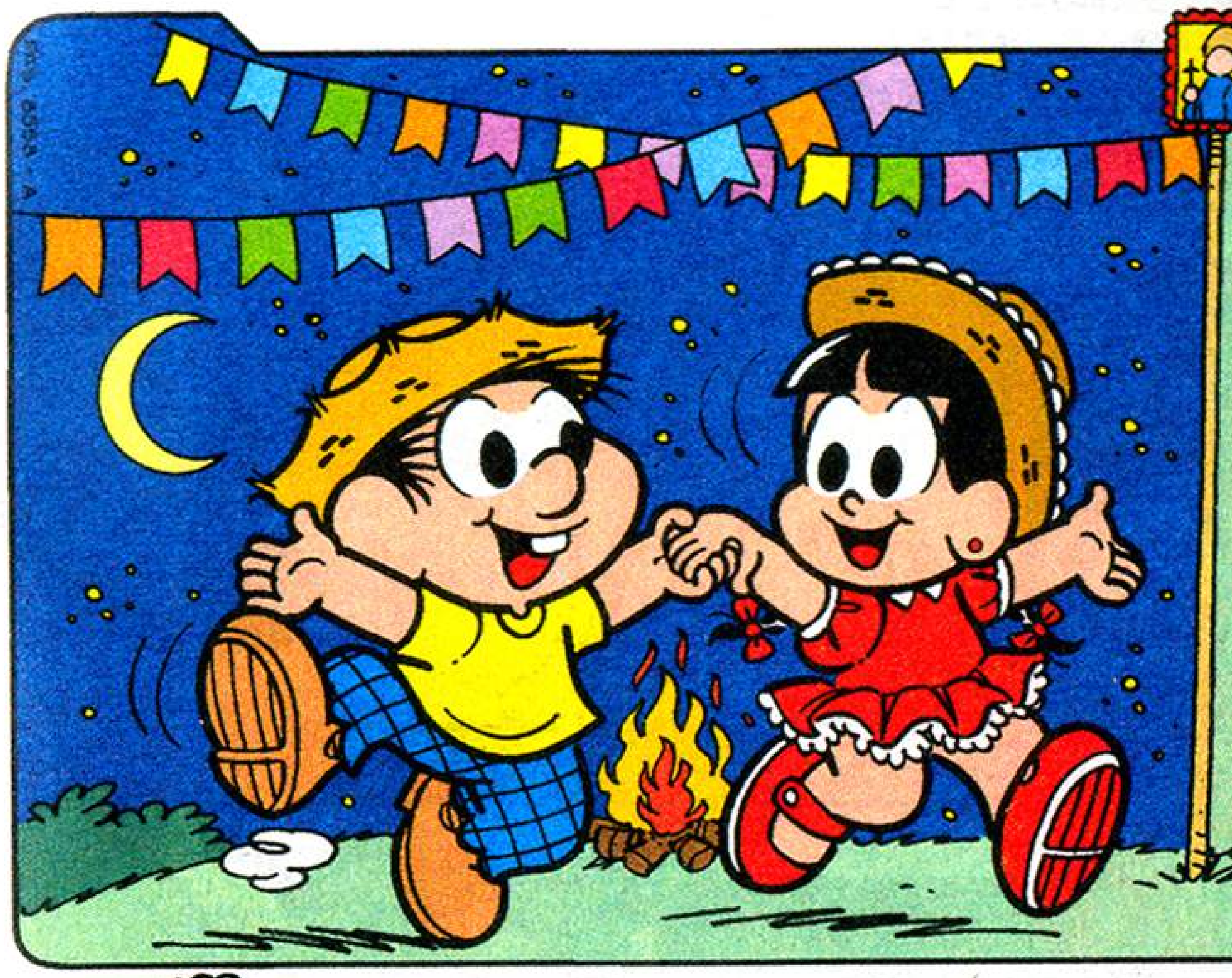
JOSHUA MENDES
8 ANOS
CURITIBA - PR
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO©
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

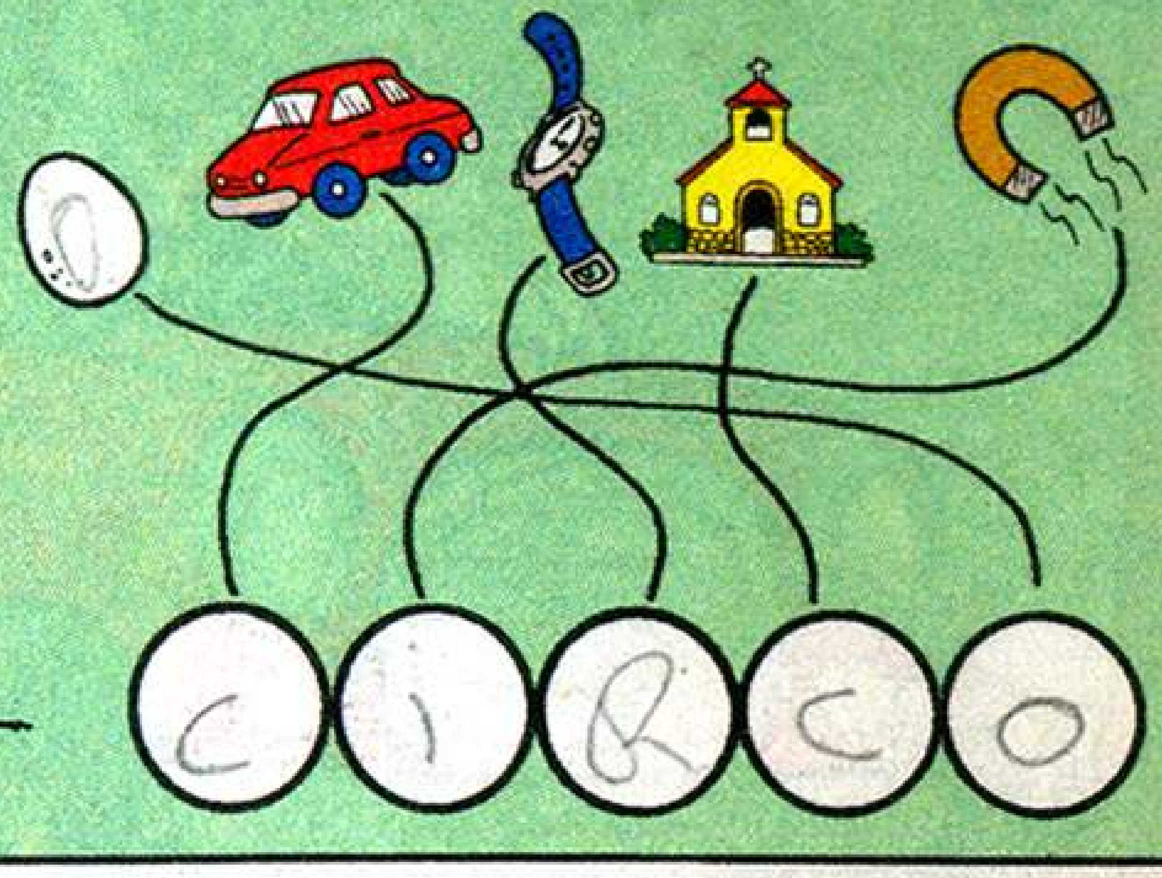
SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

MAURICIO



DESCUBRA O NOME DE UMA FESTA MUITO POPULAR NO PARÁ, COLOCANDO AS INICIAIS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS!



RESP.: CÍRIO.

ENCONTRE NO DIAGRAMA AO LADO A PARTE GRIFADA DOS NOMES DE **CINCO** FESTAS POPULARES DO BRASIL!

BOI BUMBÁ

FOLIA DE REIS

CAVALHADA

FESTA DO DIVINO

FESTA JUNINA

I	G	Q	F	H	K	F	O	H	R	S
	P	X	C	P	R	E	M	A	E	J
	S	K	O	H	J	S	C	G	I	L
	M	N	C	S	A	T	L	H	S	J
C	A	V	A	L	H	A	D	A	M	I
	L	A	E	L	J	U	N	I	N	A
	N	B	U	M	B	Á	G	S	E	I

RESP.: HORIZ.: CAVALHADA, JUNINA, BUMBA. VERT.: FESTA, REIS.

PAS. 8558 - C

DESEMBARALHANDO AS LETRAS ABAIXO, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DA MAIOR FESTA POPULAR DO BRASIL!

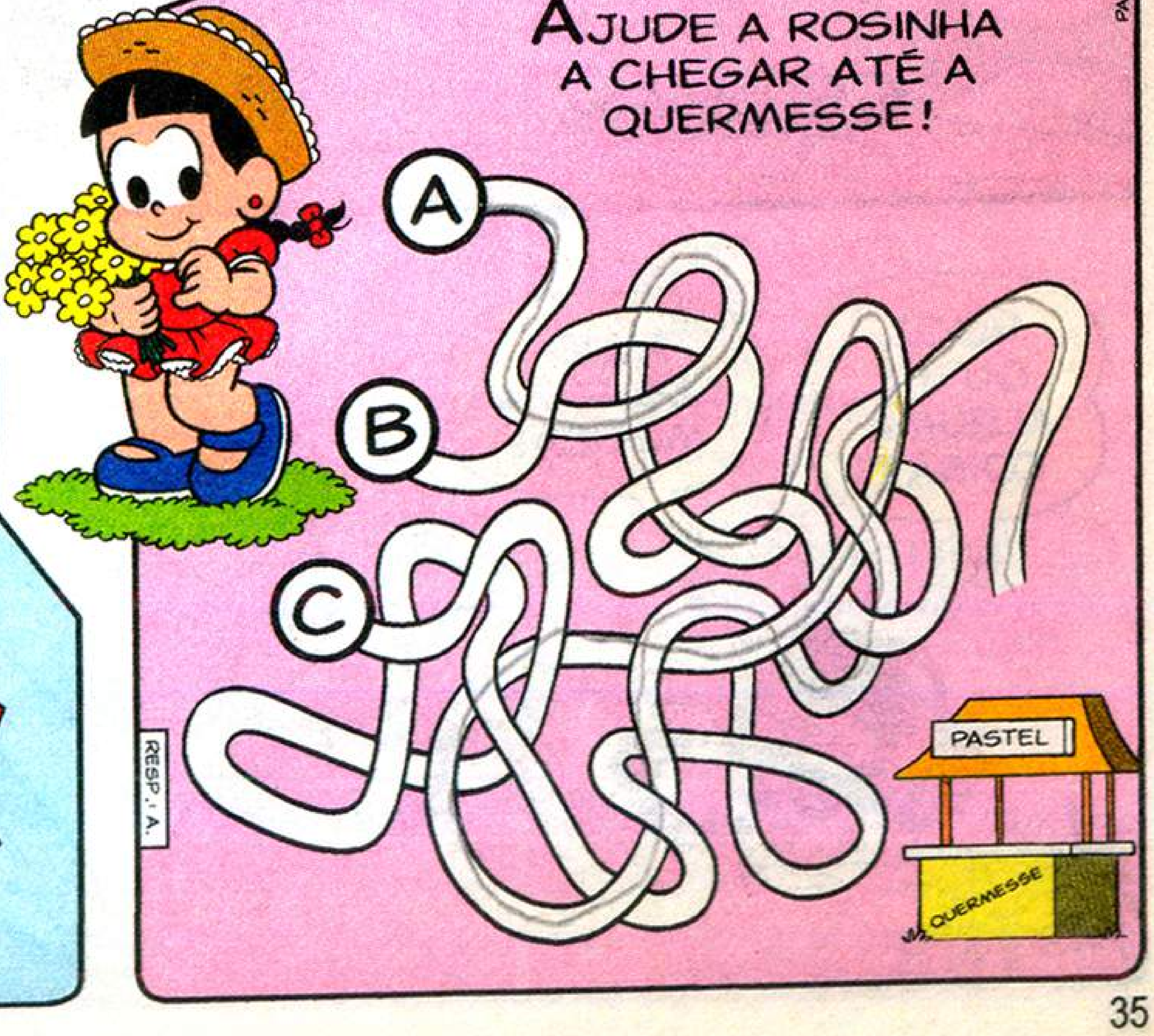
AAALNVRC

CANAVAL

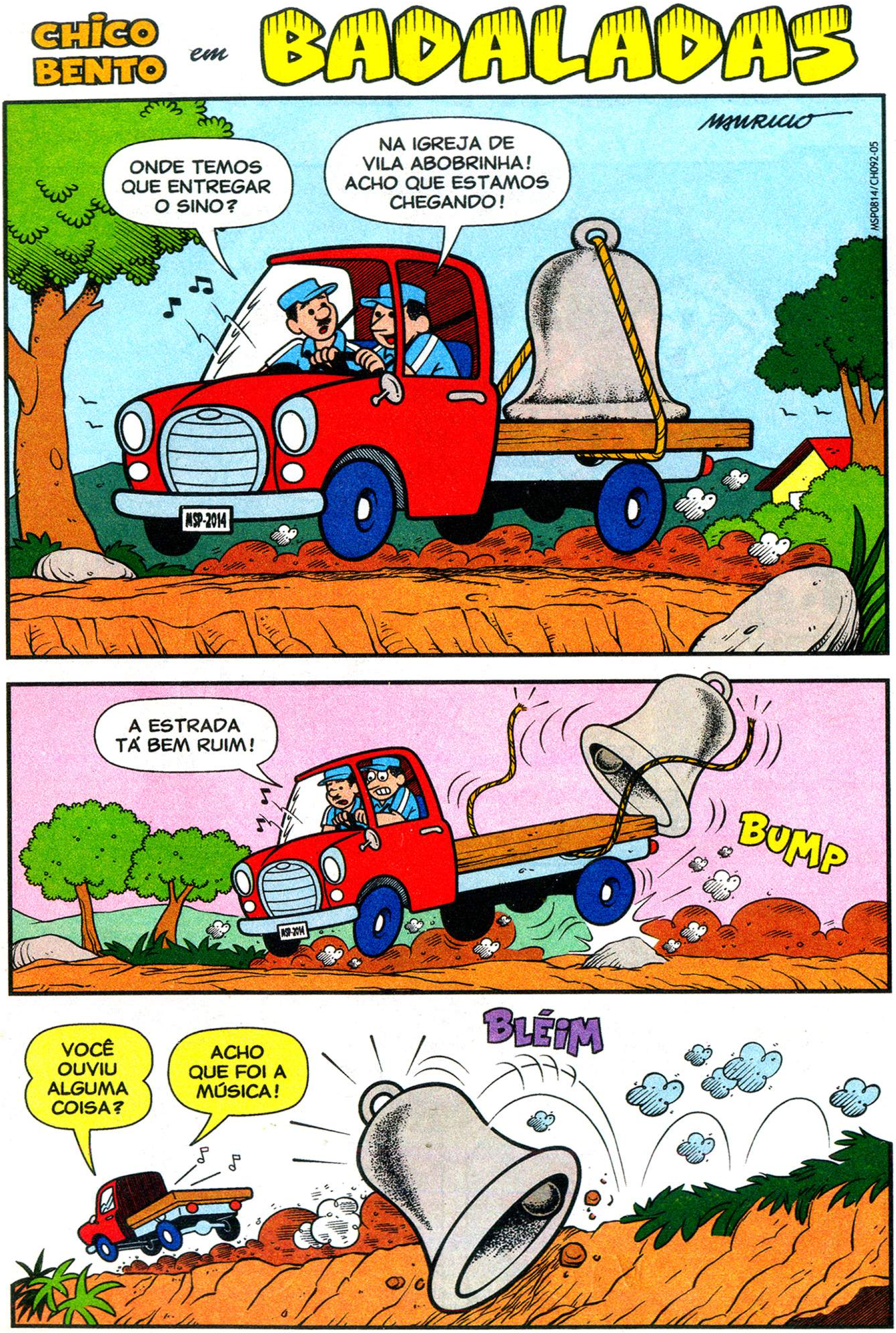
RESP.: CARNAVAL.

PAS. 8558 - D

AJUDE A ROSINHA A CHEGAR ATÉ A QUERMESSE!



RESP.: A.


CHICO BENTO em BADALADAS
MAURICIO
MSP0814/CH092-05
ONDE TEMOS QUE ENTREGAR O SINO?
NA IGREJA DE VILA ABOBRINHA! ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO!
MSP-2014
A ESTRADA TÁ BEM RUIM!
BUMP
MSP-2014
VOCÊ OUVIU ALGUMA COISA?
ACHO QUE FOI A MÚSICA!
BLÉIM

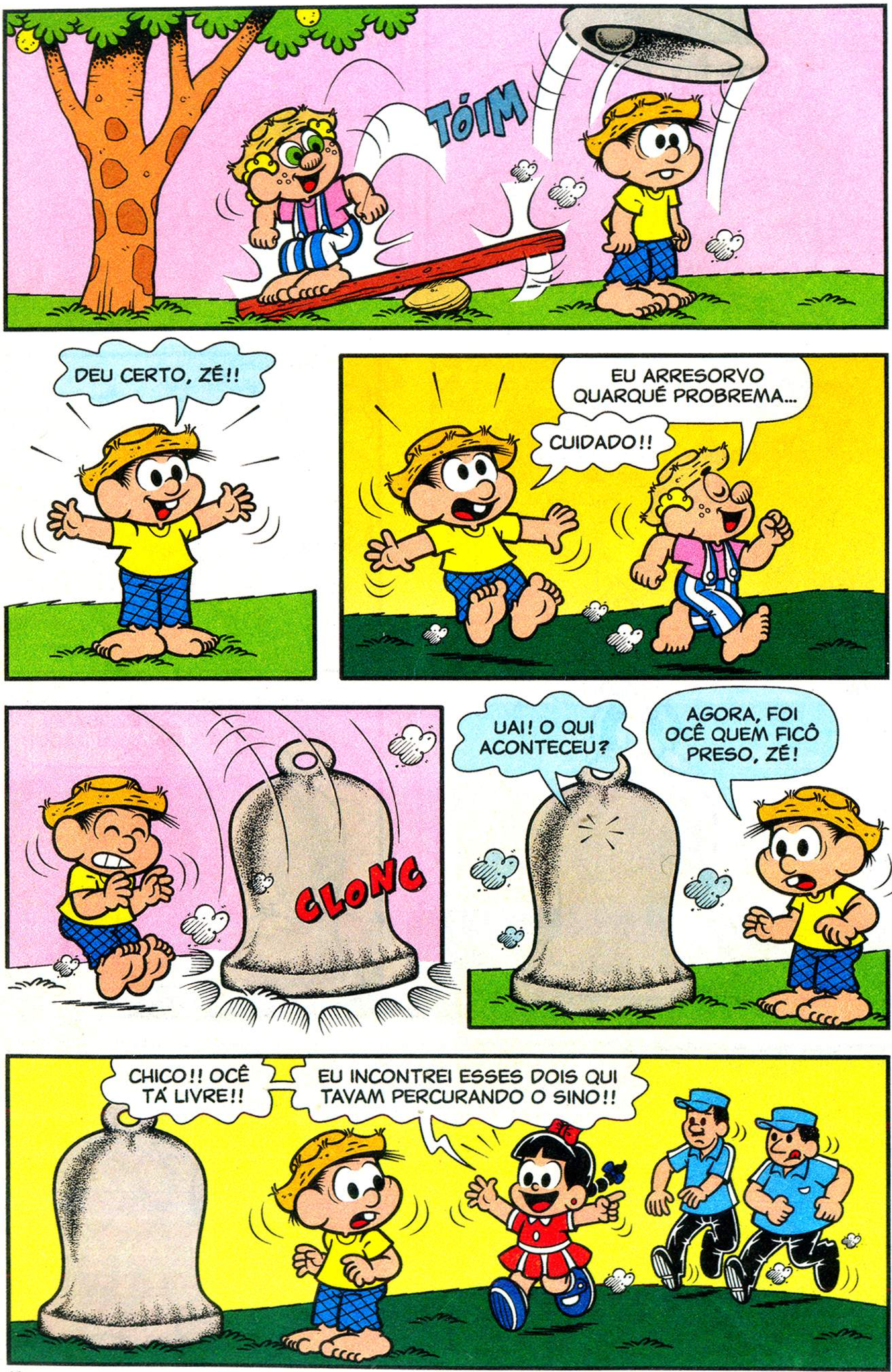
MAIS, ROSINHA...
NUM TEM MAIS NEM MEIO MAIS...
...É A ÚRTIMA VEIZ QUI OCÊ MI DEXA PRANTADA ISPERANDO!
EU TI GARANTO QUI NUNCA MAIS VÔ MI ATRASÁ!
HÁ! HÁ! INTÉ PARECE!
NO DIA QUI ISSO ACONTECÊ...
...OS SINO VÃO TOCÁ I OS ANJO VÃO DESCÊ NA TERRA!
BLÉIM
VIXI MARIA!!
SERÁ QUI É UM SINAR DO APOCALIPS?!
CHICO!! OCÊ TÁ BEM?!
FALA CUMIGO!!

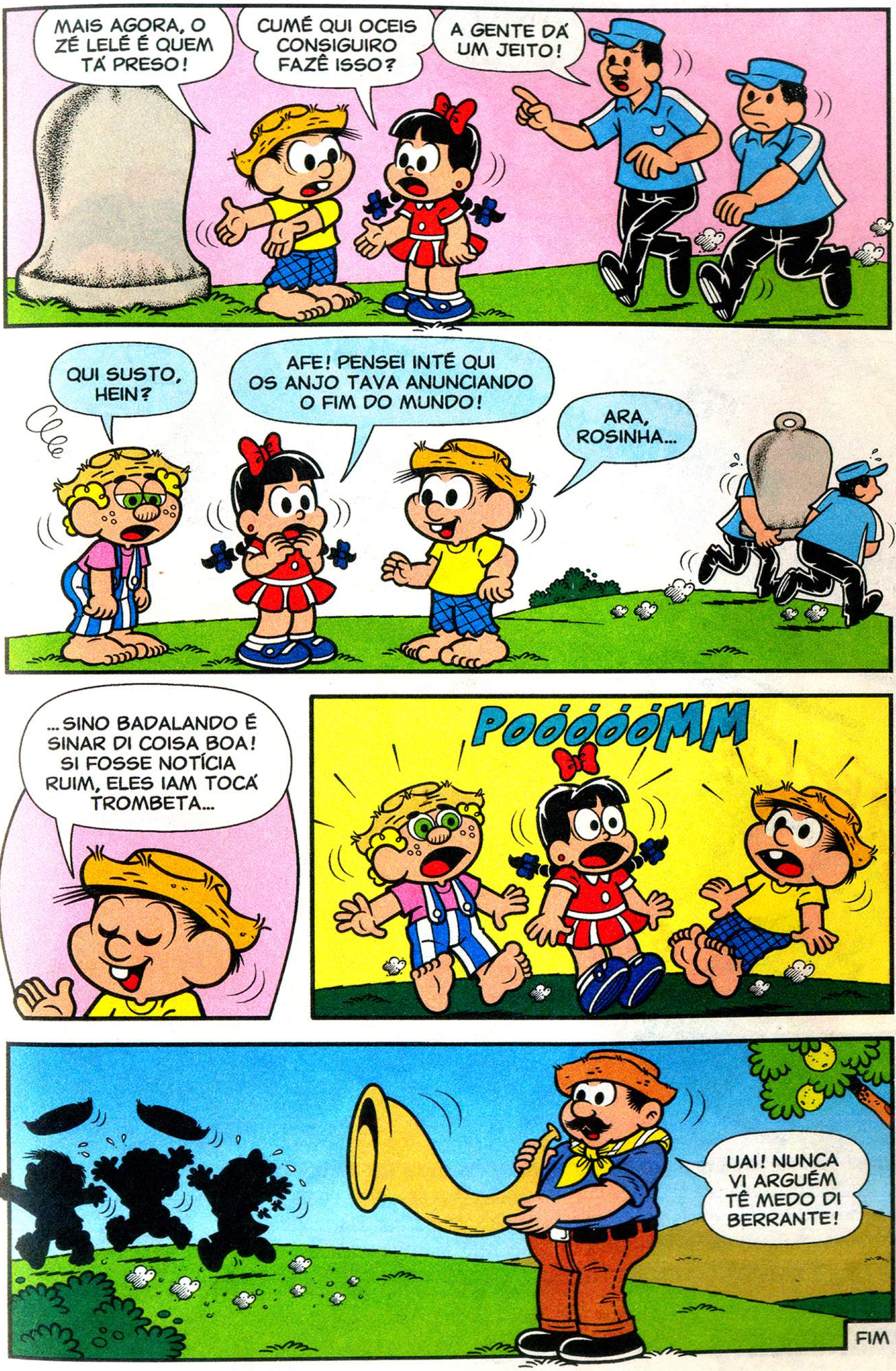
EU TÔ BEM! SÓ QUI TÔ PRESO AQUI!
ESTE SINO É PESADO PRA BURRO!
EU VÔ BUSCÁ AJUDA!
NUM SAI DAÍ!
UAI! CUMÉ QUI EU IA SAÍ DAQUI?
TOMARA QUI A ROSINHA NUM DEMORE!
AQUI É ISCURINHO!
TÁ DANDO INTÉ SONO!
Z
UÉ! O QUE ESSE SINO TÁ FAZENDO AÍ, NO MEIO DO NADA?

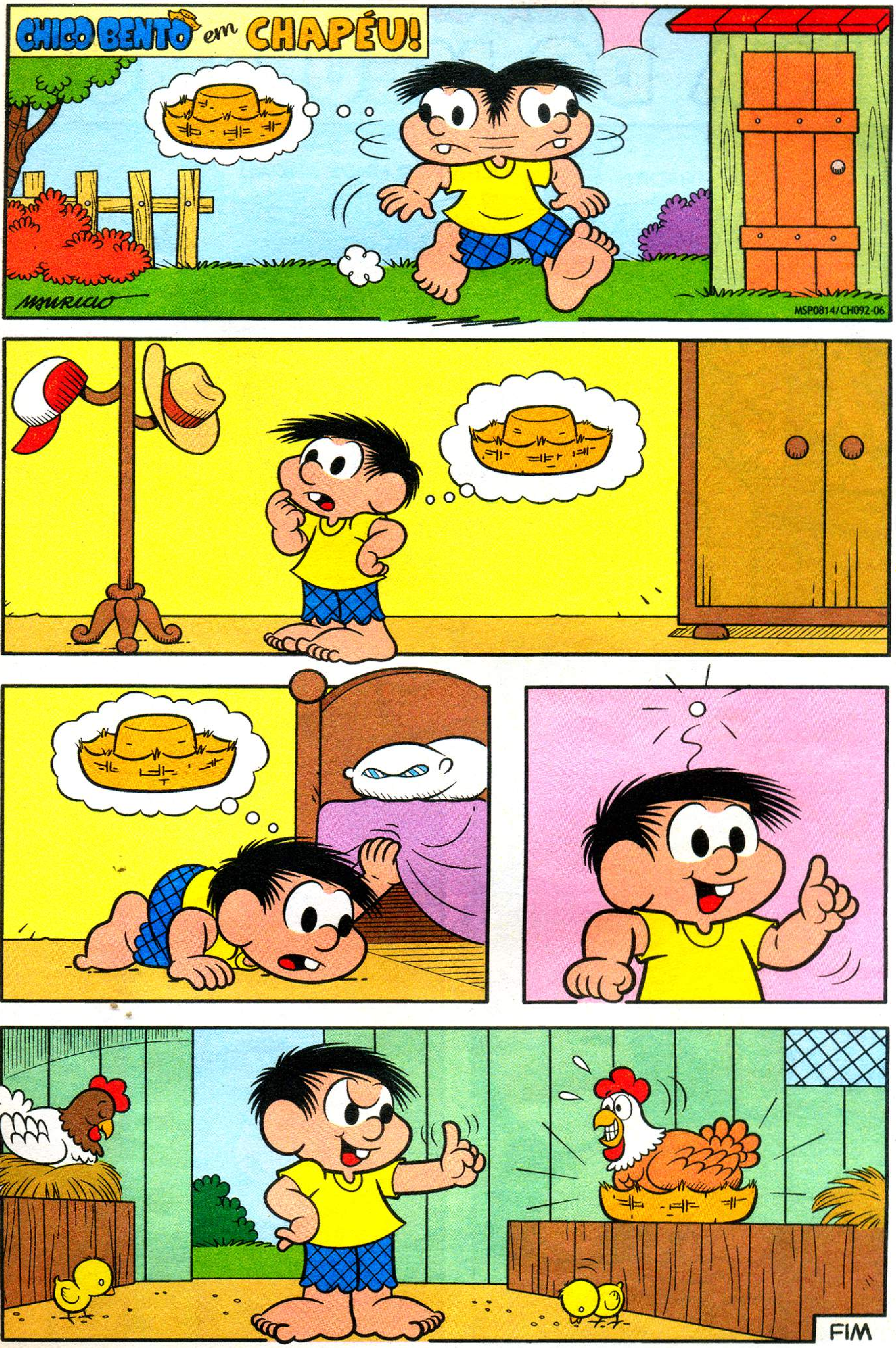
ESTRANHO! DE ONDE ELE PODE TER VINDO?
BLÉIM
VAMOS TESTAR O SOM DELE!
Ô LASQUERA!!
QUEM FOI O INGRAÇADINHO?!
?
AAAAHHH!!
ESSE SINO TÁ ASSOMBRADO!!
PERAÍ!!
QUEM TÁ AÍ?!
VORTA AQUI!!
EITA! FORO IMBORA I MI DEXARO AQUI!

JÁ SEI! VÔ BATÊ DI LEVE PRA CHAMÁ A ATENÇÃO DI ARGUÉM!
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
CREDINCRUIZ! UM SINO QUI BADALA SOZINHO!
ZÉ LELÊ? É OCÊ?
EITA! O SINO SABE MEU NOME!
A GENTE JÁ SI CONHECE?
SÔ EU, ZÉ! O CHICO!
CHICO?
O QUI OCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
ESTE SINO CAIU IM RIBA DI MIM!
CAIU DI DONDE?
SEI LÁ!

CHICO! TIVE UMA IDEIA!
QUI IDEIA?
ZÉ?
SUBINDO NO SINO DÁ PRA PEGÁ GOIABA FACINHO!
ZÉ LELÉ!! ISQUECE ESSAS GOIABA!!
OCÊ PERCISA MI AJUDÁ A SAÍ DAQUI!
JÁ SEI!
VÔ FAZÊ UMA ALAVANCA CUM ESTE TRONCO!
BOA IDEIA!


TÓIM
DEU CERTO, ZÉ!!
EU ARRESORVO QUARQUÉ PROBREMA...
CUIDADO!!
CLONG
UAI! O QUI ACONTECEU?
AGORA, FOI OCÊ QUEM FICÔ PRESO, ZÉ!
CHICO!! OCÊ TÁ LIVRE!!
EU INCONTREI ESSES DOIS QUI TAVAM PERCURANDO O SINO!!


MAIS AGORA, O ZÉ LELÉ É QUEM TÁ PRESO!
CUMÉ QUI OCEIS CONSIGUIRO FAZÊ ISSO?
A GENTE DÁ UM JEITO!
QUI SUSTO, HEIN?
AFE! PENSEI INTÉ QUI OS ANJO TAVA ANUNCIANDO O FIM DO MUNDO!
ARA, ROSINHA...
...SINO BADALANDO É SINAR DI COISA BOA! SI FOSSE NOTÍCIA RUIM, ELES IAM TOCÁ TROMBETA...
POÓÓÓÓMM
UAI! NUNCA VI ARGUÉM TÊ MEDO DI BERRANTE!
FIM



CHICO BENTO em CHAPÉU!
MAURICIO
MSP0814/CH092-06
FIM

PAPA-CAPIM em

LUA DO MEU AMOR

CONTA ESSA HISTÓRIA PRA GENTE, PAJÉ!
BOM, SE PASSOU NUMA TERRA DISTANTE, HÁ MUITO TEMPO...
"UMA POBRE CUNHÃ* APAIXONOU-SE PELA LUA!"
"A MÃE FAZIA DE TUDO PARA ELA ENTENDER QUE AQUILO NÃO FAZIA SENTIDO!"
"MAS NÃO ADIANTAVA! TODA NOITE, LÁ ESTAVA ELA CONTEMPLANDO O OBJETO DO SEU AMOR..."

*MOÇA.

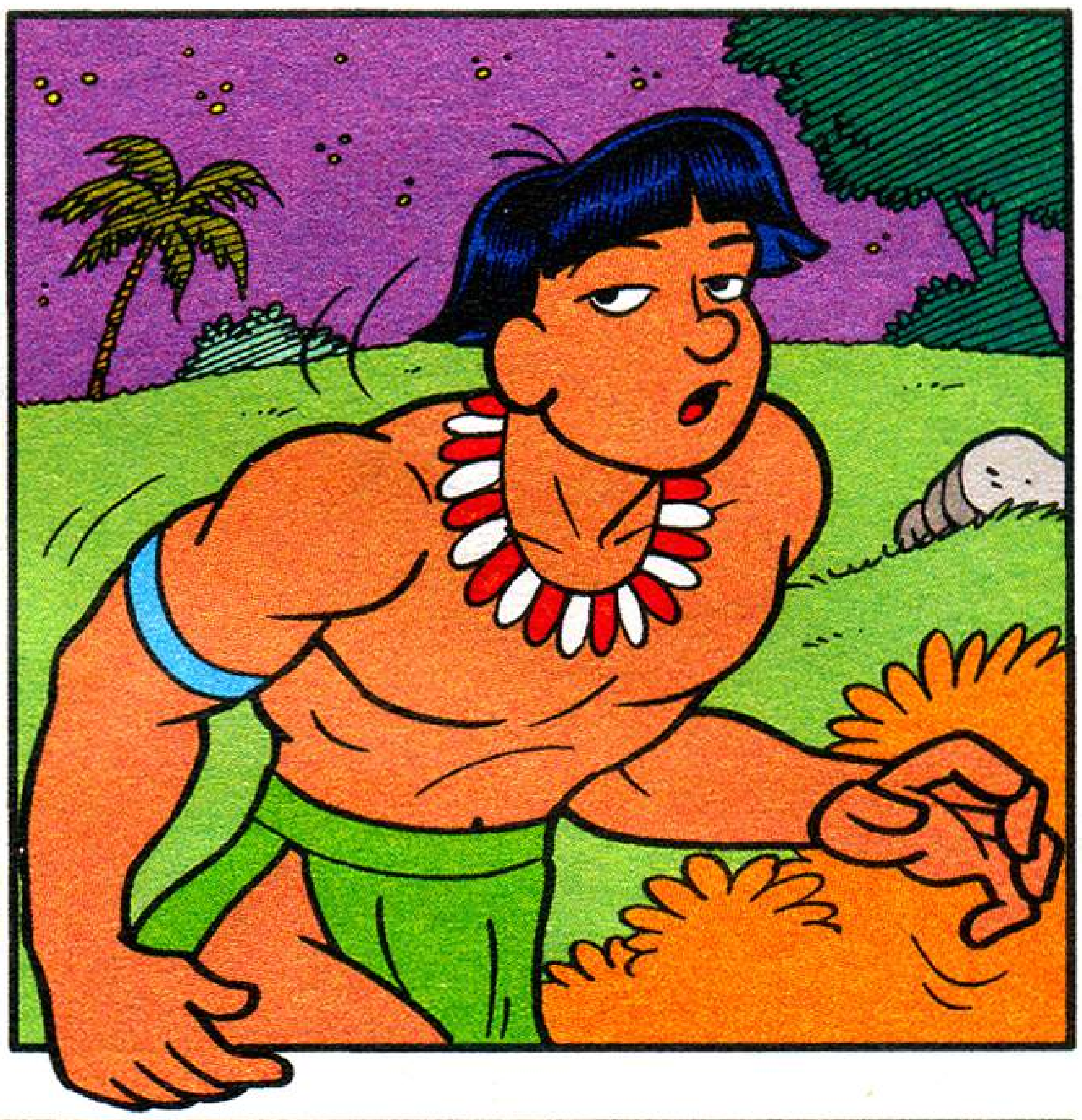
"NA SUA CABEÇA, A LUA ERA UM LINDO GUERREIRO ENCANTADO..."
"...QUE, UM DIA, VIRIA CORRES-PONDER AO SEU AMOR..."
"...E A LEVARIA COM ELE..."
"...PARA VIVEREM FELIZES..."
"...NO SEU REINO ENCANTADO!"
"MAS ISSO TUDO ERA DEVANEIO..."
"...DA SUA CABECINHA INGÊNUA!"

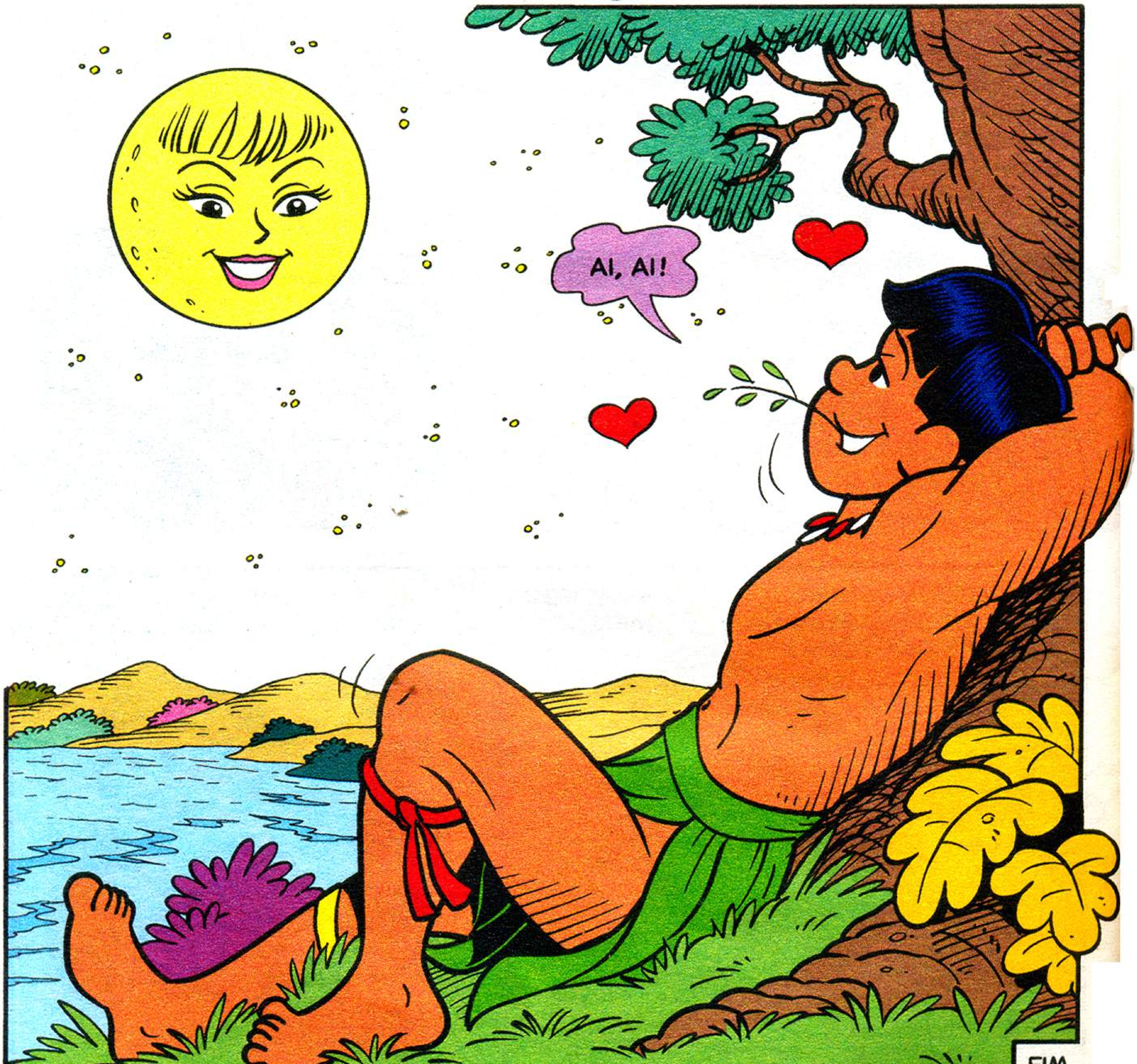
"SÓ QUE UMA NOITE ELA TEVE UMA SURPRESA..."
"VIU O REFLEXO DA LUA NO LAGO E ACHOU QUE ERA O GUERREIRO QUE TINHA DESCIDO PARA SE BANHAR NAS ÁGUAS CRISTALINAS!"
"SEM PENSAR DUAS VEZES, SE JOGOU NO LAGO PRA SE ENCONTRAR COM SEU AMOR..."
"...E NUNCA MAIS VOLTOU!"
"TOCADO POR TANTO SENTIMENTO, TUPÃ A TRANSFORMOU NUMA FLOR LINDA..."
"...QUE EXISTE ATÉ HOJE, ENCHENDO DE BELEZA AQUELE LUGAR!"

BUÁÁÁ!! POR QUE FICA NOS CONTANDO HISTÓRIAS TÃO TRISTES?
OH, GENTE SENSÍVEL!
SHH!
OH, NÃO!! ELA SE JOGOU!!
AAAHHH!!
CORRE, PAPA-CAPIM!!
NÃO PODEMOS DEIXAR ELA SE AFOGAR E VIRAR FLOR!!

SEUS MALUCOS!! ME LARGUEM!!
OUÇO OS GRITOS DE MINHA IRMÃ IRACY!
ME AJUDA, GUACIRA!!
ELA IA VIRAR FLOR!
SABEMOS QUE ESTÁ APAIXONADA POR UM GUERREIRO ENCANTADO QUE...
EU GOSTO DO TUCHAUA EÇAUNA E SOUBE QUE ELE ADORA O CHEIRO DAS FLORES QUE VIVEM NESSE LAGO!
ME BANHO TODA NOITE PRA FICAR COM O PERFUME DELAS E VER SE, ASSIM, ELE ME NOTA!!
AGORA, VOU SER O ASSUNTO DA SEMANA NA TABA TODA!
CAIAM FORA, MENINOS!
JÁ APRONTARAM MUITO POR HOJE!

SINTO MUITO PELO MAL-ENTENDIDO, IRMÃ!
HUNF!




AI, AI!
FIM

CHICO BENTO
MSP0814/CH092-08
HUM...
MAURICIO
?
HUM...
?
É ISSO!
BRIGADO, ZÉ LELÉ! TINHA ISQUICIDO O ANZOR!
¿
FIM

MSP0814/CH092-09
CHICO BENTO em:
CONTANDO HISTÓRIA!
... I FOI ANSIM QUI ASSUCEDEU!
MAURICIO

QUI FOI, CHICO?
NADA! SÓ UMA IMPRESSÃO ...
CRIANÇAS, DAQUI A POCO VAI ISCURECÊ! MIOR OCEIS I PRA CASA!
INTÉ, VÓ DITA!
BRIGADA PELAS HISTÓRIA!
DI DONDE SERÁ QUI ELA TIRA ESSAS HISTÓRIA?
EU ADORO ESSAS HISTÓRIA DI FORCLORE, DI MULA SEM CABEÇA, SACI, CURUPIRA...
NUM INXISTE NESTE MUNDO QUEM CONTE UMA HISTÓRIA MIOR QUI A VÓ DITA!
NEM NESTE I NEM NOTRO MUNDO!

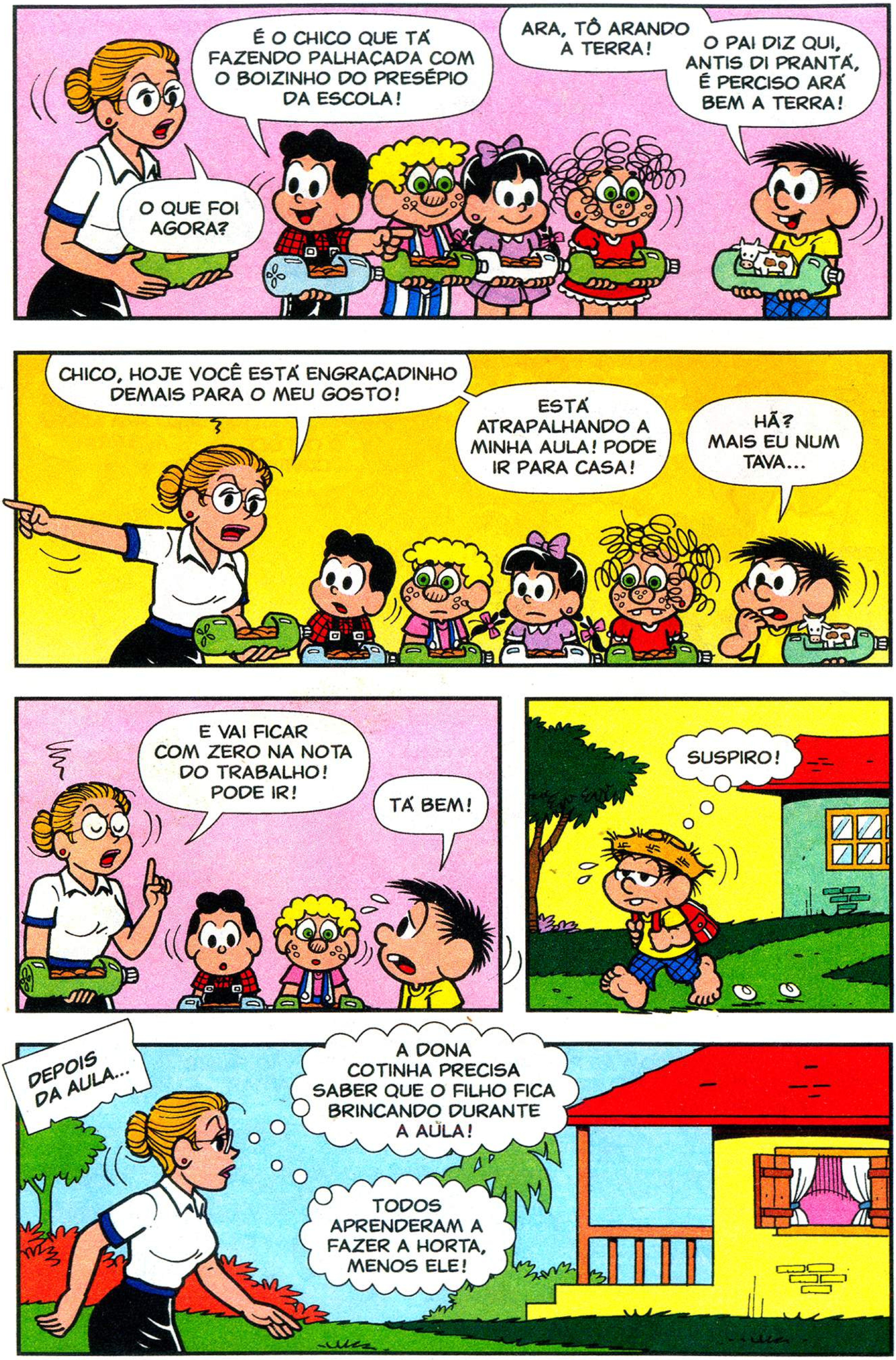
RI! RI! RI!
AS CRIANÇAS JÁ FORO! AGORA OCEIS PODE ENTRÁ!
FIM

CHICO BENTO em
ESSA HORTA ME ENTORTA
MSP0814/CH092-10
MAURICIO
HOJE, EU VOU ENSINAR A VOCÊS, COMO SE FAZ UMA HORTA COM GARRAFAS PET* VAZIAS!
EHHHHH!!
*PET: POLITEREFTALATO DE ETILENO.
VALENDO NOTA!
AAAAAH!!
É MUITO FÁCIL!
PEGUEM AS SUAS TESOURAS SEM PONTAS E ME ACOMPANHEM!
E...
APERTEM O LADO DA GARRAFA E DEEM UM CORTEZINHO, ASSIM!
ZIT

VAMOS LÁ! TENTEM!
CONSEGUI!
EU TAMÉM!
E EU!
EITA!
PROBLEMAS AÍ, CHICO?
NUM CONSIGO CORTÁ! A GARRAFA PETICA É MUITO DURA!
É GARRAFA PET! E ELA NÃO É DURA! PELO CONTRÁRIO!
INTÃO SI ISQUECERO DI DIZÊ ISSO PRA ELA!
CHICO, O QUE VOCÊ ANDOU CORTANDO COM A SUA TESOURA?
ARA, COISA QUE TODO MUNDO CORTA!
CARTOLINA, PAPER, ARAME FARPADO...
TOME, USE A MINHA! MAS, PARA A PRÓXIMA AULA, PROVIDENCIE UMA NOVA!
ER... TÁ BEM!
HÊ! HÊ!
AGORA, SIM! ESTA CORTA QUI É UMA BELEZA!
E AGORA, DONA MAROCAS?
ZUT

CONTINUAMOS O CORTE ATÉ RETIRARMOS A LATERAL DA GARRAFA, ASSIM!
?
?
?
CORTA
CORTA
CHICO, ERA SÓ PRA RECORTÁ A LATERAR DA GARRAFA!
HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ!
IXI! É QUI A TISORA TÁ CORTANDO TÃO BEM, QUI MI IMPORGUEI!
HÁ! HÁ!
...
AGORA, ENCHEMOS A GARRAFA COM TERRA ADUBADA... ASSIM!
TERRA
!
?
?
?
TCHAF
TERRA

CHICO BENTO! O QUE É ISSO?
FUI BUSCÁ UM CADINHO DA TERRA ADUBADA, QUI O PAI USA LÁ NO SÍTIO!
SOBRÔ UM POCO! ARGUÉM QUÉ?
ARGH! TIRA ESSA COISA FEDORENTA DAQUI!
O QUI OCÊ QUIRIA?
O PAI USA ISTRUME DI VACA SECO PRA ADUBÁ A TERRA!
CHICO, NÃO TUMULTUA!
LEVA ESSA TERRA DE VOLTA E USA A QUE TODOS ESTÃO USANDO!
TÁ BEM! MAIS MI ISPEREM PRA CONTINUÁ!
DEPOIS...
COM AS PONTAS DOS DEDOS, VOCÊS VÃO FAZER FUROS NA TERRA ONDE VAMOS PLANTAR AS SEMENTES... ASSIM...
HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ!



O QUE FOI AGORA?
É O CHICO QUE TÁ FAZENDO PALHAÇADA COM O BOIZINHO DO PRESÉPIO DA ESCOLA!
ARA, TÔ ARANDO A TERRA!
O PAI DIZ QUI, ANTIS DI PRANTÁ, É PERCISO ARÁ BEM A TERRA!
CHICO, HOJE VOCÊ ESTÁ ENGRAÇADINHO DEMAIS PARA O MEU GOSTO!
ESTÁ ATRAPALHANDO A MINHA AULA! PODE IR PARA CASA!
HÃ? MAIS EU NUM TAVA...
E VAI FICAR COM ZERO NA NOTA DO TRABALHO! PODE IR!
TÁ BEM!
SUSPIRO!
DEPOIS DA AULA...
A DONA COTINHA PRECISA SABER QUE O FILHO FICA BRINCANDO DURANTE A AULA!
TODOS APRENDERAM A FAZER A HORTA, MENOS ELE!

DONA MAROCAS! QUI SURPRESA!
BOA TARDE, DONA COTINHA! VIM...
O CHICO NUM TÁ! MAIS VÔ CHAMÁ ELE GORINHA MERMO!
HÃ?
!
FIO! A DONA MAROCAS VEIO FALÁ COCÊ!
♫
ELE NUM OVIU!
QUANDO ELE MEXE CA TERRA FICA TÃO INTERTIDO...
SABIA QUI É ELE QUI CUIDA DA HORTA, DESDE O PERPARO DA TERRA, INTÉ A COIEITA?
N-NÃO, EU NÃO SABIA!

EU VÔ LÁ CHAMÁ ELE!
NÃO PRECISA! AMANHÃ, NA AULA, EU FALO COM ELE! ATÉ MAIS, DONA COTINHA!
FUI INJUSTA!
ELE SÓ TENTOU TRANSMITIR PROS COLEGAS O QUE SABE SOBRE HORTAS!
NO DIA SEGUINTE...
PESSOAL, DEPOIS DA MINI-HORTA QUE VOCÊS FIZERAM, HOJE VOCÊS VÃO APRENDER COMO SE FAZ UMA HORTA DE VERDADE COM UM ESPECIALISTA!
EHHHHH!!
VENHAM COMIGO!
POSSO TAMÉM? PORMETO MI COMPORTÁ!
PODE, SIM, CHICO!
NÃO SÓ PODE, COMO DEVE!
?
EI! MAIS ESSE É O CAMINHO PRA CASA DO CHICO!
VAI VÊ O QUI ELA QUÉ MOSTRÁ É NAS TERRA DO NHÔ BENEVIDES, PASSANDO O SÍTIO DO CHICO!

NÃO, MARIA CAFUFA! O QUE VOCÊS VÃO VER É AQUI MESMO, NO SÍTIO DO CHICO BENTO!
?
CHICO, VOCÊ É O ESPECIALISTA QUE VAI ENSINAR AOS SEUS COLEGAS COMO CUIDAR DE UMA HORTA!
O CHICO FICÔ VREMEIO!
HÁ! HÁ! HÁ!
O QUÊ?
HÁ! HÁ!
E...
SI OCEIS NUM TIVÉ UM TRATOR, VAI TÊ QUI ARRUMÁ UM BURRICO, UM CAVALO O UM BOI PRA PUXÁ O ARADO
HÁ! HÁ! HÁ!
QUEM DIRIA, O MEU CHICO FALANDO COMO SI FOSSE PROFESSOR!
O UM BOIZINHO DI PRESÉPIO!
ESSE MENINO VAI DAR MUITO ORGULHO PRA VOCÊS!
FIM

CHICO BENTO

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CHICO BENTO©

Nº 92 - Agosto de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER www.aner.org.br

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2014.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Diogo Nascimento, Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Juliana Nunes. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Adriana Mosquetto Ieva, Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2014 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104092